
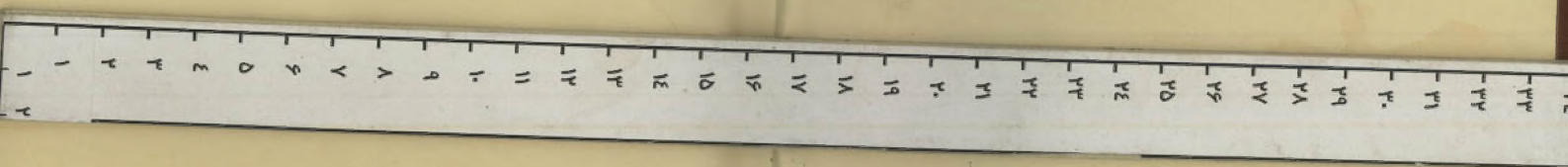




فان
رای
بی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	(نخه بدل)	
مؤلف		شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۷۴۵۵
شماره قفسه	۱۶۲۹۰	



۱
۱
۸
۸
۳
۳
۵
۵
۸
۷
۶
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۵۸
۸۸

کتابخانه مجلس شورای اسلام		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب	(نخجل)	
مؤلف		
مترجم		
شماره قفسه	۱۶۲۹	۲۰۷۴۵۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	(نسخه بدل ۱)	
مؤلف		شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۷۴۵۵
شماره قفسه	۱۶۲۹۰	

كتاب الخبائث والفأكة

الفه قسطنطين لوفيا اليوناني



٩٧

١٩٢٩.

٢٠٧٤ ٥٥

اسم الله الذي في الدنيا

قال كفاضل اشرك الله فحسبه واحة الفاضل من الناس من كان عند الله تعالى مفضلاً والمفضل عند الله من كان كامل الفضيلة في حال الفضيلة في النفس والبرزن والاشياء الخارجة عنها فقد فضل الله عز وجل في النفس بالفضل الكامل والذكاء والبراع والتهذيب القوي في الاخلاق النبيلة في البرزخ والاعضاء والاشياء المزاج واعمال الصورة وفي العاقل الخارجة عن النفس والبرزن بشرة الحسن والرياسة والتموار والبرقة التي اخرجت لها في حبيبك ايدي الله واجبه على كل ذي عينين وهي حليته على الخادك ايديك الله باده الارب والاعمال الصناعية التي لا يزالون والافعال يشتملونها ولا يشبهها هالك ايديك الله الذي يورث الارض على الشهوات والكدات وتقدمون النظر فيه على كثير من فهم امورهم فالتخذت للامموك الله كرهه موله على صورة الفلاني عن خلفه السما واخلاف منبش الشمس والقمر وشايب الكواكب على البلاز وعلى طول النهار وقصه في سايها المواضع واشتوا الدهر كله في خط الاشياء اعني في ناحية الحجاز وما يليها ان يكون فيها النهار والليل ابداً اثني عشر ساعة والعلقة التي لها صلات السنة باسرها في بعض المواضع يوماً واحداً وذلك انما يكون سنة اشر نهاراً كلها لا يلب فيها وسنده ليلاً نهاراً فيها وبعضها يكون النهار

الاطول اربعاً وعشرين ساعة كذلك الليل اطول والعلقة التي بها ناطق في بعض المواضع سنة بروج معاد فعه وتفرق سنة بروج معاد فية وبعضها لا يطلع شمس الكواكب البنية ولا يعرب ليل دور عليها الفلك كما يدور الرجا وغير ذلك من اختلاف حر كات الفلك ولا يظهر منها في المواضع التي تطلع من المواضع المجهولت هذا الكتاب في العاقل بها وجعلت ابواباً في اوله مفصلة بها في ذلك من شموله لحفظه وقرب اليها خذ جميع ابوابه في اوله ليطهر جلة معاشه واشتت على ابواب اعدا يعرف بها تشبهيل وحسد ان اي باب قصد منها فارجدوا ان يحرمه يشتمل معاشه انشا الله **وهذا فهرس الابواب** في معرفة رسوم اللوح واشياءها **ب** في نصب اللوح في معرفة شكل السما وهيبتها وحركتها **د** في معرفة اختلاف حركات الشيا على كواكبها **هـ** في معرفة اشياء الليال والنهار في خط الاستوا **و** في معرفة اختلاف الليال والنهار في كواكب من المشاكن **ز** في معرفة اشياء الليال والنهار عند دخول الشمس والليل والواحد والاهيزان في جميع المشاكن **ح** في معرفة اطوال النهار واقصره في جميع المشاكن **ط** في معرفة اختلاف بين نهار اي يومين في فرض لنا في اي بلد شتا في معرفة ساعات النهار في اي يوم في فرض لنا في اي بلد شتا في معرفة اختلاف بين النهار يوم واحد في فرض في اي بلد في فرض في مختلف العرض **ي** في معرفة اجز الساعات الزمنية في اي بلد شتا واي يوم شتا في معرفة ما مضى من النهار من الساعات البشتوية اذ كان الطالع معلوماً **ب** في معرفة ما مضى من النهار من الزمنية اذ كان الطالع معلوماً

في استخراج الطالع معلوما اذا كان ما مضى من النهار من الساعات
 المشعومة معلوما **ابو** في استخراج الطالع اذا كان ما مضى من النهار من
 الساعات الزمانية معلوما **اي** في معرفة جزو وسط السماء اذا كان
 الطالع معلوما **ج** في معرفة جبر والعارض وقد اذ كان الطالع اوجز
 ووسط السماء معلوما **يط** في معرفة قوس نهار كوكب شتائم الكواكب
 المشعومة على الكرة **ك** في استخراج جزو كل واحد من الكواكب التي في
 الكرة من فلك البروج **ل** في معرفة عرض كوكب شتائم الكواكب
 الثابتة المشعومة على الكرة **ش** في استخراج كوكب شتائم الكواكب
 على الكرة عن خط معدل النهار **ح** في استخراج كل كوكب شتائم
 الكواكب المشعومة على الكرة عن شعرت ورواها اي بلد في بلد
ل في معرفة اعظم ارتفاع في استخراج البعد بين كوكبين فرض لهما العواكب
 التي على الكرة في اي بلد فرض **ل** في استخراج البعد بين مشارق كوكبين
 فرض لهما الكواكب التي على الكرة في اي بلد شتائم **ل** في استخراج شعته
 مشرقا وكوكب فرض لهما الكواكب التي على الكرة في اي بلد فرض
ل في معرفة الكواكب التي يطلع من الافق معا والتي تغرب معا والتي
 ينوشت السماء معا في كل واحد من اقاليم **ح** في معرفة درجة طلوع
 كل واحد من الكواكب الثابتة وغروبه ونوشت السماء في كل واحد
 من اقاليم **يط** في استخراج مثل احدى شتائم اجزاء دائرة الفلك البروج
 في معرفة شدة مشرق اي حيز فرض لهما اجزاء دائرة الفلك البروج في اي
 بلد شتائم **لا** في استخراج مطالع البروج في الفلك المشنق **ل** في استخراج مطالع

اي بروج شتائم في اقليم شتائم **ل** في معرفة الكواكب التي تغيب
 عن اي بلد واما معرفة ذلك في الكواكب المشعومة على الكرة **ل**
 في معرفة الكواكب التي لا تظهر السنة في اي بلد شتائم الكواكب
 المشعومة على الكرة **ل** في معرفة الكواكب التي تترك في ليلة واحدة
 رطب بالعتش بعد غروب الشمس في المغرب وبالعدوات قبل طلوع الشمس
 في المشرق **ل** في معرفة الكواكب التي تترك في ليلة المفروضة الليل كله
 فوق الحد من الكواكب المشعومة على الكرة في بلد مفروض **ل** في
 استخراج الساعات التي تطلع فيها كوكب شتائم الكواكب المشعومة
 على الكرة في اي بلد شتائم **ل** في استخراج الساعات التي تغرب فيها كوكب
 شتائم الكواكب المشعومة على الكرة في اي بلد شتائم في اي ليلة شتائم **ط**
 في معرفة ساعة طلوع الفجر او كوكب شتائم الكواكب المشعومة
 في اي ليلة شتائم او اي بلد شتائم **ط** في استخراج ساعات غروب الفجر او اي
 كوكب فرض لهما الكواكب المشعومة **ط** في اي ليلة شتائم او اي بلد شتائم
م في معرفة ارتفاع نصف النهار في اي بلد شتائم او يوم شتائم **م** في
 معرفة اعظم ارتفاع كل واحد من الكواكب المشعومة في الكرة في
 اي بلد شتائم **ح** في معرفة الاختلاف بين اعظم الارتفاع للشمس في
 اليوم الواحد في بلدين مختلف العرضين **م** في معرفة الموضع الذي
 يكون في السنة كلها يوما واحدا ستة اشهر كلها نهارا ليل فيها او
 ستة اشهر كلها ليل نهارا فيها **م** في معرفة البلد الذي لا يطلع
 عليه كوكب البتة ولا تغرب عنه كوكب لكن الكواكب التي

هي ظاهرة فيه تكون ابدأ ظاهرة والكواكب الخفية تكون ابلخفه
هو في معرفة الموضوع الذي يكون فيه النهار اربعاً وعشرين ساعة
مُسْتَوِيَةً في معرفة الموضوع الذي يطلع فيه النور قبل الحمل في معرفة
الموضع الذي يكون فيه الشمس على شمت الرأس **مط** في معرفة البلان التي
يكون نشي فيها ظل اصلا في وقت ما من السنة واني وقت هو وفي اي
يوم يكون ذلك في معرفة البلان التي يكون ظلالها فيها في جهة
واحدة والتي يكون الاظلال فيها في الجهتين الخشب والشمس جميعاً
وفي اي وقت يكون الاظلال جنوبية وفي اي وقت تكون الاظلال
شمالية **ن** في معرفة البلان التي نصير الشمس فيها على شمت الرأس مرة
واحدة في سنة والتي نصير فيها على شمت الرأس مرتين وفي اي وقت
تكون ذلك **ب** في اخذ ارتفاع الشمس بالكرة في اي وقت شينا واي بلد شينا
في معرفة الارتفاع بالكرة **ن** في استخراج الارتفاع الباقية **ن** في استخراج
خط نصف النهار في بلد شينا واي وقت **ش** في معرفة شمت الغلبة
في اي بلد شينا واي وقت **ش** في استخراج موضع القمر واي كوكب
شنام من الكواكب المتغيرة في الليلة التي يمكن ان يأكذه فيها اعظم
ارتفاعه **خ** في استخراج عرض القمر واي كوكب فرض لنا من الكواكب
المتغيرة في الليلة التي يمكن ان يأكذ فيها ثم ارتفاعه في معرفة خستوف
القمر ان كان يقع في الشهر الذي نحن فيه **ن** في معرفة كسوف الشمس
ان كان يقع في الشهر الذي نحن فيه **ن** في معرفة موضع اي كوكب
شنام من الكواكب الثابتة التي ليست بهوشومه في الكرة من اجزاء اربعة

البروج **س** في استخراج عرض اي كوكب فرض لنا من الكواكب الثابتة
التي ليست بهوشومه في الكرة **خ** في معرفة كوكب فرض لنا من الكواكب
الثابتة غير الهوشومه على الكرة عن تلك معد النهار في معرفة البعد
بين نقطه شمت الرأس في اي بلد شينا **ن** في معرفة ما مضى من ساعات يومه
من الكرة **ن** في معرفة قوس النهار يومه من الكرة **هـ**
الباب الاول في معرفة رؤس يوم الكرة واسماءها
الكرة آلة مولفه وهي نفس الكرة والحلقه الثابتة عليها والكرتي الظاهران
واما الرؤس التي فيها فهي تلك وسط البروج وقلع معد النهار واثني
عشر فلها يفضل بين اثني عشر برجا وقلع نصف النهار وقلع الارتفاع
قطباً فلها الوسط البروج وكواكب منازل القمر وكواكب اخبره
من الكواكب الثابتة اما تلك وسط البروج في الكرة فهي دائرة مقسومة
بثلث مائة وستين فثمان مائة وبقية يقع عليها اسم البروج الاثني عشر
ويوقع على كل برج منها عدد الدرجات الثلاثي واما قلع معد النهار
فهو الدائرة المقاطعة لهذه الدائرة على اول الحمل والآخران وهو ايضا
مقسومة بثلث مائة وستين فثمان مائة وبقية يقع عليها عدد اريد
من واحد وثلثمائة وثلث مائة وستين واما قلع الاثني عشر برجا فهو الذي
يفصل الاثني عشر برجا كل واحد منها على اول برج من البروج الاثني عشر
وعلى نظير ذلك البروج وينقطع كل واحد على نقطتين متقابلتين على
على جنبي قلع وسط البروج واما قلع نصف النهار فهي الحلقه الثابتة
على الكرة والكرة يتحرك في داخلها وهي ايضا يتحرك على الكرة و

هي مقسومة كلها بثلاثمائة وستين جزءا ومنشأ به واما فلك الافق فهو
 حلقه الكوة التي ينصب عليها الكوة وهي ايضا مقسومة بثلاثمائة وستين
 جزءا منشأ به ويقع عليها اعداد مشارق الشمس والقيص ومغارب الشمس
 ومغارب القيص ومشارق الشمس والشمس والجنوب واما قطب فلك
 معدل النهار فيها التقاطع اللبنيان فيهما المشهران الذي انهما ثابت
 الحلقه على الكوة وبهما يدور الحلقه على الكوة في الحلقه وهما ثابتان
 يقع على احدهما القطب السماوي وعلى الاخر القطب الجنوبي وبهما
 على فلك معدل النهار من اجزائه كلها منشأ به واما قطب فلك البروج
 فهما التقاطعان اللبنيان يقع عليهما اثني عشر دايرة الفاصلة البروج
 ويعبرها عن فلك وسط البروج من اجزائه كلها منشأ وينشأ واما
 منازل القمر فهي الدائرات الصغار المختلفة في العظم الموقع عليها اشياء
 الثانية والعشرون منزلة على فلك البروج وعن خيئته واما الكواكب
 الثابتة فهي الدائرات الصغار الموقع عليها اشياء الكواكب المرسومة

في الكوة فاعلم ذلك

الباب الثاني في نصب الكوة

اما نصب الكوة فهو ان تضع الكوة في شهر بديك وتصير مشارق الشمس
 ميا يليك وتضع القطب السماوي على الغرض الموقع عليه الشمس والقطب
 الجنوبي على الغرض الموقع عليه الجنوب وتضع الحلقه ايضا في
 الغرض الغرض الذي في العارضه التي في شغل الكوة ويرفع القطب
 السماوي عن الافق من اجزاء حلقه نصف النهار بقدر عرض البلد الذي

انت فيه فانك اذا فعلت ذلك كنت قد نصبت الكوة حق نصبها وشارت
 رسوم حلقه نصف النهار التي يليك وصارت رُج الكوة الذي من خلف حلقه نصف

الباب الثالث في معرفة الشمس بمسندتها وحركتها

اما شغل الشمس فهو مستند في كاسندارة الكوة ونصفها ابدافوق الارض
 نصفها ابدان تحت الارض كان نصف الكوة ابدافوق الكوة الذي يقوم
 مقام الارض ونصفها ابدان تحتها واما حركه الشمس فهي كحركه الكوة
 اذا درتها من المشرق واما الى المغرب فاتها دور دور واحد و

حزام ثلثها به وستين جزءا من دورته بالعتيق في اربع وعشرين ساعة
 مستوية وذلك انك اذا جعلت حزام اجزاء دايرة البروج على الافق
 الشرقي ثم ادبرت الكوة الى ان يصير ذلك الجوز على افق العريكة اذ ذلك
 مثل دوران الشمس في اليوم الذي يجوز فيه الشمس في ذلك الجوز من طلوع الشمس
 الى غروبها واذا ادبرت الكوة حتى ينصب ذلك الجوز من افق الغرب وتطلع
 اول الجوز من افق الشرقي فان ذلك مثل دوران الشمس في الليلة التي يكون فيه
 الشمس في ذلك الجوز فتدور الشمس في اليوم واللييلة دورة واحدة
 وجزا من ثلثها به وستين جزءا من تلك الدورة بالعتيق وهي الدقائق التي
 شارت في فلك البروج في ذلك اليوم وهذا الدوران على قطب معدل النهار

الباب الرابع في معرفة

اختلاف حركه الشمس على كل واحد من البلدان

وان كانت حركاتها مستديرة منشأ به من الجهات كلها فانها تختلف

على المد لا اختلاف مواضع المد من الأرض وذلك أن الأرض لها كانت
كروية وكانت في وسط السما صارت كل نقطة منها شامت نقطة
من السما وكل مد من الأفلاك التي السما شامت موضع منها والروح
من الأرض التي شامت خط معدل النهار من السما يسمى خط الاستوا فهو
الموضع الذي يكون فيه القطب اجمع معاً في الأفق وكلما اجردت المساجين
عن ذلك الخط إلى الشمال ارفع القطب الشمالي عليهما والخط عنها القطب
الجنوبي يفرار ارتفاع القطب الشمالي إلى خط القطب الجنوبي فاما الناحية الجنوبية
عن خط الاستوا فان المشكون منها يسير حوا والذين يشكونه حبسوا
ورج في جواز البحر وشبهه بالبحاير ليس لهم صناعة ولا فهم ولا علم
واما الناحية الشمالية فهي بصورة في الأرض التي فيها مدن الروم والعرب
والفرس وشاير الامم فكلما ارفع القطب عن الأفق صار دوران الكرة
ما يله من قار وذلك الميلان في الخواص يختلف في الزيادة والنقصان على
قدرا اختلاف ميل ذلك البلد عن خط الاستوا فاما الكره البلد فان البلد
الذي بعده عن خط الاستوا بعد كثيره يكون الخواص دورانها عليه
الخواص اكثر من البلد الغريب من خط الاستوا يكون عليه مدار الخواص
يسيراً فان اردت ان ترى ذلك الكره فصور القطبين جميعاً في حلقة الأفق
وادرك الكره فانك ترى دورانها دوراناً مشدوداً ميل فيه والخواص
وعلى مثل ذلك الدوران دور السما على خط الاستوا ثم ارفع القطب الشمالي
عن الأفق اجراماً وادرك الكره فانك ترى دورانها ما يله ميلاناً وكلما
زوت للقطب ارتفاعاً زاد دوران الكره ميلاناً حتى نصير دورانها كدوران

الروح على موازاة الأفق وذلك يكون ان اصيرت احد القطبين على شامت
الراس فاعلم ذلك

الباب الخامس في معرفة استواء الليل والنهار في خط الاستوا
ان اردت ذلك فصنع القطب الشمالي على الأفق من جهة الشمال فان
القطب الجنوبي لا محالة يصير على الأفق من جهة الجنوب فصنع أي جزو
شمت من اجزاء دائرة البروج على الأفق وانظر أي جزو من اجزاء ذلك معدل
النهار يصير مع ذلك الجزء من اجزاء دائرة البروج على الأفق فعلم عليه
بالمداد وبها شئت ثم ادر الكره الى ان يصير ذلك الجزء من اجزاء دائرة البروج
على الأفق من جهة المغرب فانك ستجد أيضاً الجزء الذي علت عليه
من اجزاء ذلك معدل النهار قد واغى معه المغرب ثم عد من ذلك الجزء لرجعاً
الى المشرق من اجزاء ذلك معدل النهار فانك ستجد اياداً ته وثباتاً في ذلك
هو نصف النهار والشئ هو في الجزء التي طلعت في ذلك اليوم فاذا عرفت
ذلك الجزء وادرت الكره حتى تدور اجزاء نصف الكره التي تحت الأرض ويخرج
المشرق ثم عدت الى الجزء التي دارت من الكره من المشرق الى المغرب في
ذلك الليلة وجرت معها ايضاً ما يله وثباتاً في اجزاء امتشاد ويقال اجزاء ميسر
الظل في الليل والنهار امشيراً مشدوداً اياداً ولذلك ان فعلت هذا
في جزو اخر من اجزاء ذلك البروج أي جزو كان وجدت ذلك كالذي
وصفنا فيظهر لك بهذا العمل ان مشيراً انك على خط الاستوا في الليل والنهار
النهار اياداً مشدوداً لا اختلاف فيه ولا تغيب الباري

السناء في معرفة اختلاف الليل والنهار في كل واحد من السنين

ان اردت معرفة ذلك فادفع القطب الشمالي الى الفوق من حيث
 تشرق الكوكب حتى يصير الى جنوب حيث تشرق على الافق وتعلم من
 دايمة معد النهار على الجوز والذي في الافق هو الجوز ثم ادر الكوكب
 حتى يصير ذلك الجوز من اجزى البروج الفوق على افق الغروب وانظر الجوز
 الذي كنت علمت عليه من اجزى ذلك النهار ان تدار من افق الغروب
 فالتفت بعد ان طاز جزو الشمس من البروج الشمالية على البانك الشرقي
 وان كان جزو الشمس من البروج الجنوبية فادفعه الى الشمال فيجب
 فيظهر لك من غير ذلك ان جزو معد النهار الذي يطلع من الشمس بعد
 قبل ان يطلع الشمس وان كان النهار في ذلك اليوم اقصر من هذا الاستواء
 الذي اني عشت من ان كانت الشمس في البروج الشمالية وان كانت
 في البروج الجنوبية كانت باعتراف من ذلك اعني ان جزو الشمس تعزيب
 قبل ان يبروز معد النهار الذي وافق معد الشمس فيظهر من ذلك
 ان النهار في ذلك اليوم اقصر من هذا الاستواء وهذا يظهر في الليل وذلك
 ان العمل في الليل والنهار عمل واحد وان روفت القطب اعتراف من ذلك
 ان ارتفاع وحطه من ذلك الارتفاع بعد ان يكون على الأفق خرج
 الى اختلاف الليل والنهار ونهاية تختلف في الفقرة والفتة وذلك
 ظاهرا في طر القطب ان تدار فاعلم ان اختلاف بين الليل والنهار في
 النهار الشمس في البروج فاعلم ان اختلاف النهار في البروج
 الشمس اول العمل واول البين ان في جميع البروج
 ان اردت علم ذلك فادفع القطب الشمالي الى ارتفاع شمست وصير

اول العمل ان تدفع القطب الشمالي الى الفوق من اجزى ذلك معد النهار
 ثم ادر الكوكب حتى يصير الى الفوق المشرق فاعلم من الجوز الذي علمت عليه
 من اجزى ذلك معد النهار وقد وافق معد افق المشرق وقد ردت الكوكب من
 اجزى الاستواء الى شماله وثمان جزو وذلك اذا ردت الكوكب حتى يصير جزو
 الشمس من افق الغروب الى افق المشرق وافق معد الجوز الذي علمت عليه
 من اجزى ذلك معد النهار الى افق المشرق فيكون في ان جيز ما على افق الغروب
 وذلك في المشرق فيكون زمان النهار مساويا لليل وكذلك
 ان ردت القطب الى الفوق من ذلك الارتفاع او حطه من ذلك
 العمل واحد فيظهر من ذلك ان الليل والنهار يشوبان عند دخول
 الشمس في الحمل والقيصر في جميع المشايخ وذلك ما اردنا ان
 بين البين الشمس في البروج فاعلم ان اختلاف النهار في البروج
 ان اردت علم ذلك فادفع القطب الشمالي الى الفوق من حيث شمست من اجزى
 تشرق الكوكب حتى يصير الى الفوق المشرق وتعلم من الجوز
 الذي وافق معه من اجزى دايمة معد النهار ثم ادر الكوكب حتى يصير جزو
 اول العمل طر افق المشرق وتعلم على الجوز الذي وافق المشرق عند
 مواقات الشمس يطلع المغرب وعند بين العلا شهر واسه ناجية وافر
 مثل ذلك في اول الجوز ويعرف ما يخرج له من الجوز او منته ناجية
 وافعل مثل ذلك باجزو شمست ناجية افق البروج فاعلم ان اختلاف
 زمان اول الشمس طر افق المشرق واما في اول الجوز فخذ زمان خاز اول الحمل
 واول البين ان شمساوية لا زمان ليلها او نهارها من اجزى ذلك البروج

بين أول الحيل وأول الميزان زمان نهار واحد من زمان ليلة وتجد ما
 كان من اجزاء تلك البروج من أول الميزان إلى أول الحيل زمان نهاره أقل
 من زمان ليلة وكذلك ان وقت انقضاء الشمال احش من زمان لا ارتفاع
 او حط طئه عنه بعد ان يكون القطب على الأفق يظهر لك ان احش
 النهار زمان اذا كان الشمس في أول السوطان واقله زمانا اذا كانت
 في أول الحيل فيظهر من هذا ان طول النهار في جميع المماسين نهار أول
 السوطان واقلها نهار أول الحيل **الباب التاسع في معرفة**
اختلاف نهار ارض فرض ان ارض ارضنا
 اذا اردت ذلك فافرق القطب الشمالي عن الأفق بقدر اجزاء انقراض البلد التي
 تريد معرفة ذلك فيه وتعرف موضع الشمس في اليوم الذي تريد معرفة
 اختلاف النهار فيها فضع احد الجوز عن الأفق الشرقي وتعلم على الجوز
 من اجزاء معدل النهار الذي وافق معه الافق ثم ادركه حتى يصير جوز
 الشمس على الأفق الغري وتعلم على الجوز الذي وافق معه افق معدل
 النهار على ما بين العلامة من الجوز او ان تدناجيه ثم من الجوز والخم
 من اجزاء عن الأفق بالشرقي وتعرف زمانه من اجزاء تلك معدل النهار بمثلها
 تعرف من الجوز والآخر واسمها ناجية تحت التي التي اول انقراض الاقلامها
 من احش فمات في زيادة اجزاء النهار على الآخر من ساعة او جزو
 ساعة **الباب العاشر في معرفة ساعات**
النهار في ارض بلد شينا او في ارض
 اذا اردت ذلك فافرق القطب الشمالي عن الأفق بقدر البلد الذي تريد

معرفة ذلك فيه ثم ادركه حتى يصير جوز الشمس الذي تريد ان تعرف ساعات
 على الأفق بالشرقي وتعلم على الجوز الذي وافق معه افق معدل النهار
 ثم ادركه حتى يصير جوز الشمس على الأفق الغري وتعلم على الجوز الذي وافق معه
 الافق الشرقي من اجزاء تلك معدل النهار وعندها بين العلامة من الجوز او ان تدناجيه
 ثم من الجوز والخم من اجزاء من ساعة او جزو ساعة
الباب الحادي عشر في معرفة اختلاف ما بين نهار يوم
واخر في ارض بلد شينا فرض ان ارضنا
 اذا اردت ذلك فافرق جوز الشمس في ذلك اليوم وارفع القطب الشمالي
 عن الأفق ثم ادركه حتى يصير جوز الشمس على الأفق من جهة الشرقي
 وتعلم على الجوز الذي بقدر عرض احد البلد من العرض ومنه وان معدل افق جوز
 تلك معدل النهار ثم ادركه حتى يصير جوز الشمس على الأفق الغري وتعلم
 على الجوز الذي وافق معه افق النهار الذي وافق الشرقي مع جوز الشمس وعندها
 بين العلامة من الجوز او ان تدناجيه ثم من الجوز والخم من اجزاء من ساعة او جزو
 ساعة تعرف زمانه من الجوز والآخر واسمها ناجية تحت التي التي اول انقراض الاقلامها
 من احش فمات في زيادة اجزاء النهار على الآخر من ساعة او جزو
 ساعة **الباب الثاني عشر في معرفة اجزاء**
ساعات النهار في ارض بلد شينا فرض ان ارضنا

اذا اردت ذلك فاعرف جزو الشمس في ذلك اليوم وارفع القطب الشمالي
 عن الافق بقدر الجزء اعرض البلد الذي تريد معرفة ذلك فيه وضع جزو
 الشمس على الافق المشرق وانظر الى جزو وافق معه الافق من اجزاء ذلك
 معدل النهار وادرك الكوة حتى يصير جزو الشمس على الافق الغربي وتعلم
 على الجزء الذي وافق معه الافق المشرق وعد بياض العلامة من جزو الاجزاء
 اقسيمها على اثن عشر فبما خرج لك من القسمة فهو الجزء الساعات
 الزمانية في ذلك اليوم **الباب الثاني عشر في**
معرفة ما مضى من النهار من الساعات المنيعة بقاها اذا كان الظلمة
 اذا اردت ذلك فادفع القطب الشمالي الى افق بقدر عرض البلد الذي تريد
 معرفة ذلك ثم صنع جزو الطالع على الافق وتعلم على الجزء الذي وافق معه
 الافق من اجزاء معدل النهار ثم ادرك الكوة الى المشرق حتى يصير جزو الشمس على
 الافق وتعلم على الجزء الذي وافق معه الافق من اجزاء الفلك معدل النهار و
 عد ما بين العلامة من اجزاء اقسيمها على خمسة عشر فبما خرجت من القسمة
 عشر ساعة من النهار وما لم يخرج خمسة عشر فهو اجزاء من خمسة عشر
 جزءا من ساعة من النهار **الباب الثالث عشر في معرفة ما مضى**
من النهار من الساعات الزمانية اذا كان الطالع معلوما
 اذا اردت ذلك فاصنع جزا زمان ساعات ذلك اليوم مضاعفت فيها ثلث
 ثم صنع جزو الشمس على الافق المشرق وتعلم على الجزء الذي وافق معه الافق
 من اجزاء معدل النهار ثم ادرك الكوة راجعا الى المشرق حتى يصير جزو
 الشمس على الافق وتعلم على الجزء الذي وافق معه الافق من اجزاء معدل النهار

وعندما بين العلامة من الجزء او اقسيمها على ما خرج لك من اجزاء ساعات
 ذلك اليوم فبما خرج لك من القسمة من ساعة او جزء ساعة فهو ما
 مضى من نهار ذلك اليوم من الساعات الزمانية **الباب الرابع عشر في**
معرفة ما مضى من النهار من الساعات الزمانية
 اذا اردت ذلك فاصنع جزو الشمس على الافق وتعلم على الجزء الذي وافق
 وافق معه الافق من اجزاء معدل النهار ثم اضرب ما مضى من النهار
 من ساعات المنيعة وخشوزها في خمسة عشر واطلع جزو
 الشمس وخدم الجزء الذي علمت عليه اول الرماط المشرق من اجزاء
 فلك معدل النهار حتى يستوفى الساعات التي خرجت لك من نهارها
 في خمسة عشر وتعلم على الموضع الذي انتهى اليه العدو واطلع
 الجزء الذي انتهى اليه العدو حتى يصير على الافق جزو وافق معه
 من اجزاء الفلك المبروج فذلك الجزء وهو الطالع في ذلك الوقت فافهم
 ذلك **الباب الخامس عشر في استخراج الطالع اذا كان**
غير من الساعات الزمانية معلوما
 اذا اردت ذلك فاصنع جزا زمان ساعات لذلك الجزء وعلى ما علمت
 منها تقدم ثم صنع جزو الشمس على الافق المشرق وتعلم على الجزء الذي
 الذي وافق معه الافق من اجزاء معدل النهار واضرب ما مضى من
 النهار من الساعات الزمانية وخشوزها في زمان ساعات ذلك
 اليوم فبما خرج لك من الضرب لك فعد مثله من الجزء الذي علمت عليه
 اول الجهة المشرق في ثلث النهار العدو وتعلم ثم علامه وادرك الكوة

حتى يصير تلك العلامة على أفق المشرق وانظر الى جزو وافق معه
 المشرق من اجزاء دائرة البروج فذلك الجزء هو الطالع في ذلك الوقت
الباب الثاني عشر في معرفة خط التمام اذا كان الطالع معلوما
 اذا اردت ذلك فضع جزو الطالع على الافق وانظر الى جزو وافق
 حلقه نصف النهار من اجزاء دائرة البروج فذلك الجزء هو جزو خط
 التمام في ذلك الوقت وذلك البلد **الباب الثالث عشر في معرفة**
الجزء والغارب من الارض من الخط الطالع وسط النهار عند
 اذا اردت ذلك فضع جزو الطالع او جزو خط التمام اليها
 شئت من دائرة البروج في موضعها وانظر الى جزو يوافق افق المغرب
 من دائرة البروج فهو الغارب وجزو الذي يوافق خط نصف النهار وقت
 الارض من دائرة البروج فهو تيمم الارض في ذلك الوقت ذلك فارفع
 الخط **الباب الرابع عشر في معرفة قوس النهار**
حوصلة في بيان ان الدول المرسومة في الكسوف
 اذا اردت ذلك فارفع القطب المشهور عن الافق من اجزاء حلقه نصف
 النهار بقدر عرض البلد الذي تريد معرفة ذلك فيدور الكوكب حتى
 يصير الكواكب الذي تريد معرفة قوس نهاره على افق المشرق
 وانظر الى جزو يوافق معه من ذلك معدل النهار فعمله على دائرة الكوكب
 حتى يصير ذلك الكواكب على افق المغرب وانظر الى جزو وافق المشرق
 من اجزاء الدائرة فعمله عليه وعد ما بين العلامة من الاجزاء فما خرج
 فهو قوس النهار ذلك الكواكب في ذلك البلد وما بين النوازل في تلك

وستبين قوس ليلة **الباب الخامس عشر في معرفة**
الجزء من الكوكب الذي في الكسوف من ذلك البروج
 اذا اردت ذلك فارفع الكوكب الذي يصير الكواكب الذي تريد معرفة جزوه
 من ذلك البروج مع وجه حلقه نصف النهار الذي المشرق وانظر الى جزو
 وافق معه من ذلك حلقه نصف النهار من اجزاء دائرة البروج فذلك
 الجزء من ذلك البروج هو جزو ذلك الكواكب وهو كونه في الكسوف
 طالعها ويسمى بقية الفروض **الباب السادس عشر في معرفة**
قوس قوس النهار من خط التمام اذا كان الطالع معلوما
 اذا اردت ذلك فارفع الكوكب الذي يصير الكواكب الذي تريد معرفة جزوه
 مع وجه حلقه نصف النهار وانظر الى جزو يوافق دائرة البروج الذي وافق معه
 وجه حلقه نصف النهار فذلك هو الكواكب وجزو ذلك البروج من اجزاء
 الحلقه فما خرج فهو عرض ذلك الكواكب في الجهة التي فيها ان خط
 وسط النهار فان كان اقرب الى القطب الجنوبي فان عرض جزوه وان
 كان اقرب الى القطب الشمالي فان عرض جزوه شمالا وذلك العرض ثابت
 غير متغير في الاقاليم كلها **الباب السابع عشر في معرفة**
عرض الكوكب في الكسوف اذا كان الكوكب في الكسوف
 التي في الكسوف من خط نصف النهار
 اذا اردت ذلك فارفع الكوكب الذي يصير الكواكب مع وجه حلقه نصف
 النهار وانظر الى جزو وافق معه خط نصف النهار فما خرج لك فهو ميل
 ذلك الجزء من خط معدل النهار في الجهة التي الكواكب فيها فان كان

الضويف اقرب الى القطب الشمالي من ميله شمالا الى ان كان اقرب
 الى الجنوب كان ميله جنوبيا وهذا الميل ايضا انماست غير متغيرة
 الواضع عليها ان الله تعالى **الباب الثالث والعشرون**
في استخراج الضويف من بلدانها والحدود
التي هي على الارض من تحت ارضها الى بلدانها
 اذا اردت ذلك فادفع القطب الشمالي الى فوق في يد واحد من ارض البلد
 الذي تريد معرفة ذلك فيه ثم من اجزاء الارض نصف النهار من الموضع
 الذي في الارض من انما تستخرج في بيت انما القدر فاعلم انك علامة
 فتلخ الملامح من تحت راس ارض ذلك البلد ثم ادر الكوة حتى يصير
 الضويف الذي تريد معرفة به عن تحت راس على خط نصف
 النهار وعندها يله ويظهر العلامة التي تحت علمت من اجزاء الخط
 نصف النهار فيها خرج الدون العدد فيكون ميله عن تحت الراس
 اهل ذلك البلد في جهة التي الميل فيه فافان حصل ما يلا الى ان حدة
 القطب الشمالي كان ميله شمالا وان حصل ما يله الى ناحية القطب
 الجنوبي كان ميله جنوبيا وهذا الميل قد اختلف في الامساكن
 وله لا احسنت ان ترفع القطب على قدر من البلد التي تريد معرفة
 ذلك فيه **الباب الرابع والعشرون في استخراج بلد القطب**
من ارضها من تحت ارضها الى بلدانها
 اذا اردت ذلك فاستخرج ميل الضويف الذي تريد معرفة فاعلم
 ارتفاعه عن تحت الراس كما فعلت في الباب الذي قبله او انفسه

من تحت من قيا به فهو انما ارتفاع ذلك الضويف وان اردت معرفة اخر
 فادفع القطب الشمالي المقدر على البلد وادر الكوة حتى يصير الضويف
 على خط نصف النهار وعندها يله في الجوز الذي وقع عليه الضويف
 من اجزاء الخط نصف النهار فما خرج فهو اجزاء القطب انما ارتفاع ذلك
 الضويف وهذا الضويف ايضا يختلف على قدر اختلاف القاليم
الباب الخامس والعشرون في استخراج مستقيمة الى
موضع بلدانها من الضويف الى بلدانها الى بلدانها
 اذا اردت ذلك فادفع القطب الشمالي على الارض في يد واحد من ارض البلد
 الذي تريد معرفة به عن الضويف الذي تريد معرفة شدة مستقيمة
 على الارض فيظهر على الجوز الذي وقع عليه من الارض ثم ادر الكوة حتى يصير
 اوالرأس واول الميل على الارض تعلم على الجوز الذي وقع عليه من اجزاء
 الارض ثم ما بين العلامة من اجزاء ارضها خرج لك فهو شدة مستقيمة ذلك
 الضويف في الجهة التي تلك الاجزاء فيجاء من مطلع الراس الى الجوز
 الميزان فاعلم ان طاعت في الشرا طاعت مستقيمة شمالا وان طاعت
 في الجنوب طاعت مستقيمة جنوبية وهذا ايضا يختلف على قدر
 اختلاف القاليم **الباب السادس والعشرون في استخراج**
استخراج بلدانها من تحت ارضها الى بلدانها
التي هي على الارض من تحت ارضها الى بلدانها
 اذا اردت ذلك فادفع الكوة حتى يصير احد الضويف الذي تريد معرفة
 البلد بينهما على خط نصف النهار تعلم على الجوز الذي يقع عليه من اجزاء

حلف خط نصف النهار ثم راد الكون حتى يصير كوضع الشمس على خط نصف
النهار وتعلم على الجوز والذي وقع تحته من اجزاء خط نصف النهار وعرف
بمن العلامة من هذا الجزء اخر من اجزاء خط نصف النهار وهو موضع الجوز
التي هو فيها وهذا الجزء ثابت ابدا غير متغير في شوق المساحين و
كذلك يمكن ان تعرفه في ارتفاع شمس من ارتفاع خط نصف النهار
الباب السابع والعشرون في استخراج الجوز من خط
الخط الجوز من خط نصف النهار ان خط الكون في خط نصف النهار
اذا اردت ذلك فادفع الخط الشمالي من الكون بقدر اجزاء من البلد
التي تريد معرفة ذلك فيه واد الكون حتى يصير احد الكوسين
الذين تريد معرفة الجوز من مشرق قبا على الكون فيعلم على الجوز والذي
وقع عليه من اجزاء فذلك هو ثمر الارتفاع حتى يصير الكوس
الآخر ايضا على الكون وتعلم على الجوز والذي وقع عليه من اجزاء
الكون وعرف ما بين العلامة من هذا الجزء اخر من اجزاء من البلد
الجوز من مشرق ذلك الكوسين وهذا الجزء يختلف باختلاف
المساحين **الباب الثامن والعشرون في معرفة**
خواص التي تطلع من الكون في وقت ما ان الخط
والذي يوشك الشيا من ان
اعلم ان الطوكس التي تطلع مما ولا ينوشك الشيا مما ولا يعرف
معا ولا الخواص التي ينوشك الشيا مما وتعرف معا ولا الخواص
التي تعرف معا وينوشك الشيا مما وتطلع مما الذي خط الاستوا فخط

فانما هو ذلك **الباب التاسع والعشرون في معرفة الخواص**
التي لا تعرف من الخط الجوز من خط نصف النهار ان خط الكون في خط نصف النهار
اذا اردت ذلك فادفع الخط الشمالي من الكون بقدر اجزاء من البلد الذي
تريد معرفة ذلك فيه ثم راد الكون مرة واحدة فياخذ من الخواص
معرفة تحت خط نصف النهار من الخط الشمالي والكون فانه لا تغيب
التي تعرف من البلد وتلازم مرة واحدة فوق الأرض وما كان من تحت
خط نصف النهار من القطب الشمالي وتلك معدة النهار فانه تطلع و
تغرب وتغرب وتغرب ما كان من القطب الشمالي على ان كان فوق
الارض او من تحت وما كان من الجوز من الجوز كما ان كان تحت
المشرق او المشرق **الباب العاشر والثلاثون في**
معرفة الخواص التي لا تعرف من الخط الجوز من خط نصف
النهار ان الخط الجوز من خط نصف النهار
اذا اردت ذلك فادفع الخط الشمالي من الكون بقدر اجزاء من البلد الذي
تريد معرفة ذلك فيه وتعلم
حيثما ظهر السور واد الكون مرة واحدة فياخذ من الخواص
معرفة تحت خط نصف النهار من القطب الجنوبي ومن العلامة من
التي تعرف من البلد فانه يظهر في ذلك البلد اصل ما كان من
الخواص من العلامة من واد مرة معدة النهار فانه الخط الجوز
لما يظهر في ذلك البلد وهذا ايضا يختلف على قدر اختلاف البلدان
في البلدان التي هي ونسبها فليكن يعرف الخواص التي لا تعرف في

قليله جدا والبلدان التي تحيط بها كثيرة ويحيط بها البحر والسموات التي
 ليس فيها كثيره فافهم ذلك **الباب الثاني في معرفة**
والاقل والاعظم من الخواص التي في هذه الارض
التي هي الارض والسموات والارض والسموات
 هذا هو ما في الخواص التي هي في السموات والارض والسموات
 البروج الجوزية فافهم ذلك ان تروى في الكون فافهم ذلك
 عن الارض فافهم ذلك ان تروى في الكون فافهم ذلك
 حتى يصير جزيء الشمس من البروج الجوزية على الارض والسموات
 ان يكون في هذه من الخواص التي في الكون فافهم ذلك
 الخواص في تلك التي هي في الكون فافهم ذلك
 تروى في الكون حتى يصير جزيء الشمس في الكون فافهم ذلك
 جزيء الشمس على الارض والسموات فافهم ذلك
 من الارض والسموات فافهم ذلك
 وطلع قبل الشمس ورايتها في الليلة الواحدة من بين العشر بعد غروب
 الشمس وبالغداة قبل الشمس باذن الله تعالى **الباب الثالث في**
والاقل والاعظم من الخواص التي في هذه الارض
 فافهم ذلك ان تروى في الكون فافهم ذلك
 اذا اردت ذلك فافهم ذلك ان تروى في الكون فافهم ذلك
 الذي تروى في الكون فافهم ذلك
 تروى في الكون فافهم ذلك

فافهم ذلك ان تروى في الكون فافهم ذلك
 السماوات ويحيط بها الارض والسموات فافهم ذلك
 بالكون فافهم ذلك ان تروى في الكون فافهم ذلك
 التي يصير على الارض والسموات فافهم ذلك
 معاً ويصير على الارض والسموات فافهم ذلك
 من الارض والسموات فافهم ذلك
 حتى يصير جزيء الشمس في الكون فافهم ذلك
 الخواص في تلك التي هي في الكون فافهم ذلك
 يظهر ذلك اذا اردت ذلك فافهم ذلك
 واذا اردت ذلك فافهم ذلك
 تروى في الكون فافهم ذلك
 تروى في الكون فافهم ذلك
 معاً فافهم ذلك
 معاً فافهم ذلك
 ايضا فافهم ذلك
 فافهم ذلك
 فافهم ذلك
 فافهم ذلك
 فافهم ذلك
 فافهم ذلك

ان تعرف درجة طلوعه على افق الشمس وتظهر انجز ومن اجزاء ارباع
 البروج وافق معه افق تلك الجزر وهو درجة طلوعه في ذلك البلد
 او الكثرة حتى يصير ذلك الموضع على افق الشرق وانظر الى
 وافق من جزر وقلة البروج الافق الشرق فذلك الجزر وهو جزر
 وار الكثرة حتى يصير ذلك الموضع على خط نصف النهار
 انظر الى الجزر والذي يوسط السهام من اجزاء ارباع البروج وذلك
 الجزر وهو جزر ونوسط السهام وهو جزر والخلف من البروج واسم
 الجزر والطارع والقارب يختلف باختلاف المشاهير واما الجزر
 نوسط السهام فانه اشابه في حال الافق ليس فيه اختلاف شي منها
الباب الثاني في استخراج مخرج البروج
 من اجزاء ارباع تلك البروج

اذا اردت ذلك فادرك الكثرة حتى تصير جزء والذي تميز به مرفقه به
 مع حلقه خط نصف النهار الذي وقع عليه منها وتعلم عليه
 وتعلم ايضا على الجزر والذي وقع عليه من قلة معدل النهار وعما
 بين العلامة من مخرج للجزر افق هو ميل ذلك الجزر واعلم ان
 اول الحمل واول الميزان في جدولها ميل الابهة في تلك المراتك
 معدل النهار وبيع عليه ما جيبه لجزر واحد من اجزاء تلك
 النهار واما اول الجدوى واول الشرطان فان ميلهما ثلثه وعشرون
 جزوا وثلاثة وثلاثون دقيقة وشاير الجزر تجد ميلها داخل في هذه
 الثلاثة والعشرين جزوا والثلثة والتسعين دقيقة وهذا ميل على

حالة واحدة ارباع اقلها وثلثها وذلك عند ان تقع فدا رافعة
 القطب الشمالي على افق البروج **الباب الثالث في استخراج**
مخرج البروج من اجزاء ارباع

اذا اردت ذلك فادرك القطب الشمالي على افق بقدر اجزاء عرض البلد
 الذي تميز به مرفقه شمس في ذلك الجزر وفيه ثمة الكثرة حتى يصير
 ذلك الجزر على طرقة افق الشرق فخط عليه وعندها بين الملامح
 جزر وطارع الحمل فيها الجيب لجزر من اجزاء افق شمس في ذلك الجزر
 في الجهة التي في ذلك الجزر في هذا معدل النقط فان كان ذلك الجزر البروج
 الشمالي كذا كانت اجزائه مرفقه شمس الية وان كان من البروج
 الجنوبي كذا كانت اجزائه مرفقه جنوبية وهذه المشرقة
 في خط نصف النهار انكروا ذلك الاحتياط ان تقع القطب الشمالي
 على افق مرفقه عرض البلد الذي تميز به مرفقه ذلك فيه

الباب الرابع في استخراج مخرج البروج

اذا اردت ذلك فضع القطب الشمالي على افق وار الكثرة حتى يصير
 اول الحمل على الافق من جهة المشرق وانظر الى جزر القلة
 معدل النهار الذي في معدل افق المشرق فتعلم عليه ثم ادر الكثرة
 حتى يصير اول الشرطان على افق الشرق وتعلم على الجزر والذي رافعه
 الافق من اجزاء ارباع معدل النهار وعندها بين العلامة من اجزاء

فما خرج فهو اجزاء مطلق الجوز في النصف المستقيم وذلك لما فصل
بالنقطة والجوز اربعة البروج فيبقى النصف المثلث في النصف المستقيم
والعلم ان مطلق هذا المستقيم هو مثل اجزاء البروج على خط نصف
النهار في السنة بدنيا فان اردت ان تعرفها خط نصف النهار في اية
لدي شئت فادفع القطب للشمال بقدر عرض البلد الذي تريد ثم ادر الكوة
حتى يصير اول البروج الذي تريد معرفته مطلقا تحت وجه خطه
نصف النهار من اجزاء النصف معدل النهار ثم ادر الكوة الى ما يلزم
حتى يحوز بالبروج خط نصف النهار ويصير اول البروج الذي
يليه على خط نصف النهار وتعلم على الجوز الذي واظم معه خط نصف
النهار مع اول البروج الذي يكون ذلك البرج وعد ما بين العلامة من اجزاء
فما اخرج من العدد الذي خرج لك فهو اجزاء مطلق المستقيم وان اخرج
العلامتين مجتمعا اصبنهما منقطين الى خلاف فيهما اليلة الباب في
الكتاب الثاني في استخراج طالع او ثمن نهار او ليل في سنة
اذا اردت ذلك فادفع القطب للشمال على الكوة بقدر اجزاء عرض البلد
الذي يريد معرفته ثم ادر الكوة حتى يصير اول البروج من البروج
الذي يريد ان يستخرج مطلقا على الكوة الشرقية من اجزاء فلا تعد
النهار ثم ادر الكوة الى ما يلزم حتى يتطالع ذلك البرج خط نصف
اول البروج الذي على الكوة الشرقية وتعلم على الجوز الذي واظم معه
الكوة الشرقية من اجزاء البلد معدل النهار وعد ما بين العلامة من
من الاجزاء فما اخرج لك فهو اجزاء مطلق ذلك البرج على خط نصف النهار

يصير جزءا في ذلك المستقيم من اجزاء البروج على الكوة الغربية وانظر
الكوة حتى يصير على الكوة الشرقية من الشوا على البرسم مطلقا الكوة
او قريب منه من الكوة في ذلك الكوة في تلك اليلة لليلة في
ذلك البلد ليكون طامرا فواء في ذلك اليلة كماله **الكتاب**
الثامن في استخراج الساعة بطالع في ايام الكواكب
شتم من ايام الكواكب ساعة في الكوة في ايام الكواكب
اذا اردت ذلك فادفع القطب للشمال على الكوة بقدر اجزاء عرض البلد
الذي تريد معرفة ذلك فيه ويخرج الجوز الذي في ذلك المستقيم في تلك اليلة
ثم ادر الكوة حتى يصير ذلك الجوز على الكوة الغربية وتعلم على الجوز الذي
واظم معه الكوة الشرقية من اجزاء اربعة معدل النهار ثم ادر الكوة حتى
يصير الكوة الذي تريد معرفته ساعة مطلقا على الكوة الشرقية وتعلم
على الجوز الذي واظم معه الكوة اربعة معدل النهار ثم ادر الكوة
بين العلامة من اجزاء اربعة خضبة عشر فما اخرج لك
من الضميمة فهو الساعات من الليل الذي فيه يطالع ذلك الكواكب
وهذه الساعات ساعات مستوية فان اردت ذلك بالساعات
الزمانية فاقسم اجزاء التي خرجت لك من فصل ما بين العلامة من اجزاء
ساعات تلك اليلة فما اخرج لك من الضميمة فهي الساعات التي يطالع
فيها ذلك الكواكب في تلك اليلة في ذلك البلد بالساعات الزمانية
الكتاب التاسع في استخراج الساعة التي تريد في ايام الكواكب
شتم من ايام الكواكب ساعة في الكوة في ايام الكواكب

فاذا اردت ذلك فارفع القطب الشمالي الى الارتفاع من اجزاء البروج
 وتقرب من الشمس في تلك الليلة وادركه حتى يصير ذلك الجزء
 على افق المغرب فلا مالة ان الكوكب الذي تريد معرفته ساعات
 غروب ويكون ظاهر على الكوة فتعلم على الجزء الذي وقع على
 افق الشرق من اجزاء ذلك مقدار النهار اما وصفت جزءا للشمس على
 افق المغرب ثم ادركه حتى يصير الكوكب على افق المغرب
 فتعلم على الجزء الذي واقع معه افق الشرق من اجزاء البروج مقدار
 النهار ثم بعد ما بين العلامة من اجزاء افق الشرق على خط مستقيم
 فما خرج لك من الساعة فهو مقدار الساعات التي تغرب فيها ذلك
 الكوكب في تلك الليلة في ذلك البلد وهو ساعات مكث ذلك
 الكوكب فوق الارض في تلك الليلة بالساعات المستوية فان
 اردت ذلك بالساعات الزمانية فما قسمه ما خرج لك من اجزاء ذلك
 مقدار النهار على ازمان ساعات تلك الليلة فما خرج فهو ساعات
 زمانية لو فقت وتووب ذلك الكوكب عن ذلك البلد ومقدار
 ساعات وقامه عليه **الطريق الذي هو في معرفة**
الساعة بطريق التمام حسب شامس الساعات
القصيرة في الساعات **شاهدا او بلد**
 اذا اردت معرفة ذلك فارفع القطب الشمالي الى الارتفاع من اجزاء
 عرض بلد الذي تريد معرفة ذلك فيه ثم تعرف جزءا للشمس او ان
 الذي تريد معرفة ساعات طلوعه من اجزاء البروج وتكونه

وجهه عرضة وادركه حتى يصير ذلك الجزء من اجزاء البروج وقت
 خط نصف النهار ثم بعد ما بين احاطة نصف النهار من موضع ذلك الجزء
 بقدر عرض القطب والخواص المقيمة في جهة عرضة وتعلم على الكوة
 في موضع الذي ينظر في مقدار ذلك الجزء في تلك العلامة في موضع الغروب
 او الخواص المقيمة في تلك الليلة ثم ادركه حتى يصير الجزء الذي فيه
 الشمس على افق المغرب وتعلم على الجزء الذي واقع معه افق الشرق
 من اجزاء ذلك مقدار النهار ثم ادركه حتى تطلع العلامة التي علمت
 على موضع القطب والخواص وتعلم على البروج الذي واقع معه
 افق الشرق من اجزاء البروج تلك مقدار النهار وندما بين العلامة من
 من اجزاء ما خرج لك فاقسمه على خمسة عشر وعرفت تريد
 معرفة ساعة طلوعه بالساعات المستوية وعلى اجزاء ساعات
 تلك الليلة فان كنت تريد معرفة ساعات طلوعه بالساعات الزمانية
 فما خرج من الساعة فهو الساعات التي تطلع فيها القطب والخواص
 المقيمة في تلك الليلة في ذلك البلد **الطريق الذي هو في معرفة**
الساعة بطريق التمام حسب شامس الساعات
القصيرة في الساعات **شاهدا او بلد**
 اذا اردت ذلك فارفع القطب الشمالي الى الارتفاع من اجزاء
 عرض بلد الذي تريد معرفة ذلك فيه فلام الى القطب والخواص التي
 تطلع في وقتهم من ذلك البروج وعرضه وجهه عرضة
 بالاقويم او ربح وادركه حتى يصير حره على خط نصف النهار وعد

من اجزاء خط نصف النهار ويقدّر من الجواب فيكون قمر منه وتعلم
 على الكثرة في المواضع الذي انشعب اليه العدد علامة في تلك العلامة هي
 موضع النهار والكوكب المتغيرة التي تروى من الكثرة شرارة الكثرة حتى يصير
 جز الشمس على الدقة العرب وتعلم على الجز الذي واقع مع الشمس فمن
 اجزاء خط نصف النهار واد الكثرة حتى يصير تلك العلامة التي علمت على
 اذن العرب وتعلم على الجز الذي واقع مع اذن الكثرة في المنتسبة من اجزاء خط
 نصف النهار واد الكثرة حتى يصير تلك العلامة التي علمت على في المنتسبة
 وتعلم على الجز الذي واقع مع اذن الكثرة في المنتسبة من خط نصف النهار وبعد
 ما بين العلامة من جز الاجزاء واقسمه على المنتسبة فخرج
 في شمس على مستوية العرب والنهار او في الكوكب المتغيرة ويقتد
 في ذلك من جز واد ذلك بالسماعات الزمانية فاشهر الاجزاء
 التي خرجت لا على اجزاء سماعات القبلة فيما خرج من السماعات فهو
 سماعات زمانية بمثل ذلك الكوكب في وقت الكثرة وقت ظهور
 الباري الخط في ذلك ووجه في اجزاء شمس على شمس
 او في الكوكب في ذلك السماعات الكوكبية في ذلك الشدائد او في شمس
 اذا اردت ذلك فادفع القطب الشمالي الى في يقدّر اجزاء من البلد
 الذي تريد معرفة ذلك فيه وتعلم على الجز الذي يكون في هذا الشمس
 في ذلك اليوم من اجزاء خط البروج واد الكثرة حتى يصير الجز الذي علمت
 عليه تحت حلقه نصف النهار وانظر الى ناحية هو اقرب من
 اذن الشمال والجنوبي فعد ما بينهما وبين الدقة من الاجزاء فذلك اجزاء

ارتفاع نصف النهار في ذلك اليوم الذي يكون فيه في ذلك الجز والشمس
 في ذلك البلد وهذا الباب ايضا يختلف في الكثرة والقلّة في الارتفاع باختلاف
 المساحين وهذا تحت ان ارتفاع القطب فيه يقدّر اجزاء من البلد التي
 تريد معرفة ذلك فيه **باب في اختلاف ارتفاع الشمس في ذلك البلد**
 اذا اردت ذلك فادفع القطب الشمالي الى في يقدّر اجزاء من البلد التي
 تريد معرفة ذلك فيه فاد الكثرة حتى يصير الخطوط التي تروى من معرفة خط
 ارتفاع منه تحت حلقه نصف النهار وانظر الى ناحية هو اقرب من ذلك
 الحقيقة من اجزاء حلقه نصف النهار الذي من الجز الذي وقع على الكوكب
 ومن الدقة فخرج منها واد ارتفاع ذلك الكوكب في ذلك البلد وهذا
 المختلاف في الارتفاع يختلف ايضا في البلدان ولذلك اخفيت ان ارتفاع القطب
 فيه يقدّر اجزاء من البلد التي تريد معرفة ذلك فيه **باب في**
 الثالث والاربعون في معرفة ارتفاع الشمس على احد من
 السماعات في الكثرة في ذلك الشدائد
 اذا اردت ذلك فادفع القطب الشمالي الى في يقدّر اجزاء من البلد التي
 تريد معرفة ذلك فيه فاد الكثرة حتى يصير خط الشمس في ذلك البروج
 تحت حلقه نصف النهار واعرف اعظم ارتفاع الشمس في ذلك اليوم ثم ارفع
 القطب الشمالي الى خطه يقدّر اجزاء من البلد الذي من الجز واد الكثرة حتى يصير
 ذلك الجز تحت حلقه نصف النهار وتعرف ايضا اعظم ارتفاعه فيها وجز

هو اختلاف بين القدرين فهو اختلاف من اعظم ارتفاع الشمس في
فيك البلدين اليام الثالث والاربعون في رقة
الاجلاء اعظم ارتفاع الشمس في اليوم الواحد من

اليام الثاني

اذا ردت ذلك فارتفاع القطب الشمالي عن الأفق تسعين جزءا فانه يكون
عنود القطب في سمت الرأس وتلك مركز النهار وتطابق في الأفق
شاك الأفق وتكون الشمس هناك دوران الرجا ويكون الشدة البراج
الشمالية التي من اول الحمل الى اول الميزان فوق الأفق مابدا والستة
البراج الجنوبية التي من اول الميزان الى اول الحمل تحت الأفق ابراج
فيكون الشمس اذا كان في الشدة البراج الشمالية طاعة ابراجا واذا
كانت في البراج الجنوبية كانت غايكة ابراجا واذا يكون شدة
اشهر نهارا وستة اشهر ليلة ويكون الشدة كلها يوما واحدا
نصفها نهارا ونصفها ليلة كله ذلك في عرض تسعين

اليام الرابع والاربعون

وهو في موضع التي يكون فيها
الشمس في يوم واحد شدة ابراجا خلقا على الارض
و شد اشم على الارض وفيه

اذا ردت ذلك فارتفاع القطب الشمالي عن الأفق تسعين جزءا والكرة
فان تكون في الكواكب التي فوق الأفق كلها تدور وانما احدا وما
قوة الارض ولا تخيب عنه البتة وتري الكواكب التي تحت الأفق تدور

ايضا دوران تحت الارض ولا تطلع البتة وذلك ايضا في عرض تسعين جزءا
للباين الشك الثاني والاربعون في رقة البتة الذي لا يرفع عليه قوس البتة

اليام الثاني

اذا ردت ذلك فارتفاع القطب الشمالي عن الأفق تسعين جزءا فانه يكون
عنود القطب في سمت الرأس وتلك مركز النهار وتطابق في الأفق
شاك الأفق وتكون الشمس هناك دوران الرجا ويكون الشدة البراج
الشمالية التي من اول الحمل الى اول الميزان فوق الأفق مابدا والستة
البراج الجنوبية التي من اول الميزان الى اول الحمل تحت الأفق ابراج
فيكون الشمس اذا كان في الشدة البراج الشمالية طاعة ابراجا واذا
كانت في البراج الجنوبية كانت غايكة ابراجا واذا يكون شدة
اشهر نهارا وستة اشهر ليلة ويكون الشدة كلها يوما واحدا
نصفها نهارا ونصفها ليلة كله ذلك في عرض تسعين

اليام الرابع والاربعون

وهو في موضع التي يكون فيها
الشمس في يوم واحد شدة ابراجا خلقا على الارض
و شد اشم على الارض وفيه

اذا ردت ذلك فارتفاع القطب الشمالي عن الأفق تسعين جزءا والكرة
فان تكون في الكواكب التي فوق الأفق كلها تدور وانما احدا وما
قوة الارض ولا تخيب عنه البتة وتري الكواكب التي تحت الأفق تدور

اذا اردت ذلك فافزع القطب الشما الى عن الدفوق ارفع شمت بعد ان
 يكون اقل من اربعة وعشرين نجوفاً وعندها الدفوق على خط نصف
 النهار تسعين نجوفاً وعلم على الجزء الذي انتهى اليه عدد ذلك العلامة
 هي شمت الرأس في ذلك البلد ثم ادر الكرة فانك ترى جزء من اجزاء اربعة
 البروج يجوز اذا كان العرض اقل من اربعة وعشرين جازت الشمس
 على شمت الرأس في الشفة وتبين وان كان اربعة وعشرين جازت في
 واحدة وان كان اكثر من ذلك في البتة فلا نقطه فيكون الشمس اذا
 صارت في ذلك الجزء يجوز على شمت الرأس لعل ذلك البلدة وهذا
 البلدان هي التي ترونها من جزر واحداً اربعة وعشرين فاعلم ذلك
الباب الثاني في معرفة الارتفاع في وقت
الذي يطلع فيه الشمس في السهل
 اعلم ان الشمس اذا صارت على شمت الرأس في بلد من البلدان فلا ذلك
 البلد في وقت مساواة الشمس الرأس فيه لا يجوز شيء في هذا الوقت
 البتة لان الشمس على الرأس ولا تكون الا على خط نصف النهار
 فاذا اردت ان تعرف البلد الذي يكون شيء فيه فلا اصلاً فادفع
 القطب الشما الى عن الدفوق على ان قد شمت بعد ان يكون اقل من اربعة
 وعشرين نجوفاً وعندها الدفوق على خط نصف النهار تسعين نجوفاً
 وعلم حيث انتهى العدد علامة ثم ادر الكرة حتى تقع تحت العلامة
 جزء من اجزاء اربعة البروج فالبلد الذي يكون فيه الشمس في
 ذلك الجزء لا يكون نصف نهار ولشئ من الاشياء مثل البلد

الباب الثالث في معرفة الارتفاع في وقت
الذي يطلع فيه الشمس على السهل
الذي

اعلم ان كل بلد يكون عرضها اقل من اربعة وعشرين نجوفاً فان
 الارتفاع يكون فيه من الجنتين جميعاً والجنوب والبلدان التي تقع
 القطب الشما الى اعلى في الشمال اعلى الا ان كان اربعة وعشرين نجوفاً يكون
 الارتفاع الجنوبيه كلها وذلك ان الشمس اذا كانت تحت الرأس لم
 يكن شيء ظل البلد واذا كانت في الشمال لم تحت الرأس لم يظل
 جدي بل واذا كانت في الجنوب عن شمت الرأس كان الظل شمالاً
 فاذا اردت معرفة ذلك بالكرة فادفع القطب الشما الى عن الدفوق ارفع
 شمت بعد ان يكون اقل من اربعة وعشرين نجوفاً وان شئت ارفع
 شمت الرأس وادر الكرة فانك ترى بعض اجزاء اربعة البروج يجوز في
 الجنوب على نقطه شمت الرأس وبعضها في الشمال والجزء الذي يكون
 فيها الشمس في الجنوب عن شمت الرأس يكون الظل فيها شمالاً
 والجزء الذي يكون فيها الشمس في الشمال يكون الظل فيها جنوباً
باب الرابع في معرفة الارتفاع في وقت
الذي يطلع فيه الشمس على السهل
الذي
 اعلم ان كل بلد يكون عرضها اربعة وعشرين نجوفاً ويكون
 على شمت الرأس من وقت واحدة وهو في دخولها والارتفاع ان كان

العرض شيئا والارتفاع العرض جنوبا كان ذلك قد دخل لها أو المجرى
واذا كان العرض أكثر من أربعة وعشرين درجة والمريخ شيئا فلا
يكون فيها مخرج مرة في جزو ما مرة في نظير من اجزاء دائرة البروج
فإذا اردت ان ترى ذلك في الكرة فارفع القطب الشمالي ضد عرض البلد
الذي تريد معرفة ذلك فيه بعد ان يكون اقرب من اربعة وعشرين درجة
واستخرج نقطة سمت الرأس على حلقه الكرة وادرك الكرة وورق وحدة
فانك ستجد جري من اجزاء دائرة البروج المجرى وان تحت النقطة من
سمت الرأس جري واحد ونظيره اذا جاز على سمت الرأس أو الشيطان
على الكرة أو المجرى فانه انما يجوز ذلك الجزي ووحدة مرة واحدة
باب الثاني في معرفة ارتفاع الشمس في بلد ما في وقت ما
والشمس في بلادها في وقت ما في وقت ما
اذا اردت ذلك فلتخذي ربع دائرة من صغر مساه في ربع حلقه نصف
النهار وانضمها لشعبين جزي واستقامة واختب عليها ان عداد على
ماتر اها مكنوبة في حلقه ضد النهار وعلق الكريون شاقولا على
انقبس اللب من قدام احد قوايم الكرة وانض الكرة على الارض
نصبا مستوية بجري الشمس ظاهرة عليها عند الشاقول و
ادرك الكرة حتى يجرى جزي والشمس فوق الارض والبرق على جري الشمس
من ذلك البروج مقبلا شبايا قد رشت ومن اي جزي رشت الزاوا
وتشبا بالشمس او غيره وارفع القطب الشمالي على ان يكون بقدر عرض البلد
الذي تريد وانت فيه وادرك الكرة والكرة مارة حتى يظل المقياس نفسه

ولا يرفع الظاهر عنه على العرض شيئا شئت الكرة والكرة على هبتها وافعل
المقياس على جري الشمس وضرب الحلقه التي تحت اخذته على
الكرة وشبا في احد طرفيه وهو الذي ابتداء منه العدو وعلى الطرفي وهو
الشمس وينتهي الى نقطة سمت الرأس وانظر الى جزي وقع من اجزاء البرج
على جزي والشمس وكل العدد الذي وقع عليه فذلك العدد هو الجزي
الارتفاع في ذلك الوقت فافهم ذلك **باب الثالث في معرفة**
في وقت ما في بلد ما في وقت ما في وقت ما
في وقت ما في بلد ما في وقت ما في وقت ما
اذا اردت ذلك فاستخرج الارتفاع على ما تعلقت في الباب الذي قبل هذا
ثم انظر لما وقع على الطرف الشرقي من اجزاء دائرة البروج فهو الطالع وما
وقع تحت حلقه نصف النهار من اجزاء دائرة البروج فهو وسط الشيا
وما تحت فوق المغرب فهو الغارب وما وقع مقابل تحت خط نصف
النهار تحت الارض فهو وتلك من فاعلم ذلك **باب الرابع**
في وقت ما في بلد ما في وقت ما في وقت ما
في وقت ما في بلد ما في وقت ما في وقت ما
اذا اردت ذلك فاستخرج الطالع تعرف اجزاء الساعات الزمانية في
ذلك الموضع فاذا راي الطالع استغل الارض بقدر اجزاء ساعاتين زمانين
اجزاء من هذا النهار وانظر الى جزي وقع تحت حلقه نصف
النهار من اجزاء دائرة البروج فهو الناقص في الجزي الذي وقع على
الطرف الشرقي بقدر ساعاتين اخريين وانظر الى جزي الذي وقع تحت

حلقه خط نصف النهار وهو الثامن وادى الطالع الى افق المغرب وخط
جزء الطالع الى السفلين والجزءان اثنين من ما بين وانظر الى الجزء
الذي وقع تحت حلقه خط نصف النهار فهو الحاد عشر وخط الجزء
الذي وافي افق المغرب ايضا يندرجا ساكنين اخرين غير ما بينه
وانظر ما وقع تحت حلقه خط نصف النهار فهو الثامن عشر فيخرج
الباقي السبعة من الطالع نظير الثامن والثالث نظير التاسع والرابع
نظير العاشر والخامس نظير الحاد عشر والسادس نظير الثاني عشر
باب الساج والشمس في معرفة الارتفاعات

الحكمة
اذا اردت ذلك فخذ الارتفاع على ما تعلقت فيها فقدر وتعرف الطالع
واذا فعلت ذلك فقدر وشئت الارتفاع وضع الفلك وما اردت
فيه من الشمس من مشاهد النظر منها في السماء واذا رسمت خطها
في الارض خطا على استقامة فقدر حلقه نصف النهار على ذلك
الخط خط نصف النهار في الارض بالوضع الذي رسمت لك
باب الساج والشمس في معرفة الارتفاعات
الحكمة
فما شئت من خط نصف النهار على ما تعلقت قبل هذا وتعرف المخطاف
بين المدينين التي انت فيها وبين خطه في الطول والخط في العرض
هو قدم من خط نصف النهار في تلك الجهة بقدر ذلك الجزء
من حلقه الذي وتعلم على الموضع الذي انتهى العدد واخرج في

في الارض خط الجزء من حلقه الكروني السطحي مشامتا انك العلامة
فذلك الخط هو خط القبلة في ذلك البلد الذي اردت

باب الساج والشمس في معرفة الارتفاعات

الحكمة
فاذا اردت ذلك فامسك القوس وابا من القوس اعلى المتخيرة الذي
تريد حتى تعرف اعظم ارتفاعه باسطه الى الموضع او بغيره ما شئت
تعرف ارتفاع بعض القوس اعلى الموشومة على الكرة وتعلم على عدد
ارتفاعه من اجزائه حلقه الربع وضع طرف الربع الموضع عليه تسع
على نقطة شبه الرأس وطرفه الموضع عليه واحد على حلقه الفلك
واذا كان الربع والربع بعد ان يكون طرفه على نقطة سمت الرأس حتى
تقع الكوكب الذي اخذت ارتفاعه تحت العلامة التي علمت على
الربع ثم انظر الى جزء وقع تحت حلقه خط نصف النهار من اجزاء
دايرة البروج فذلك الجزء هو الذي فيه القمر او الكوكب المتخيرة
التي اخذت ان ارتفاعه فيه ذلك الوقت **باب الساج**
والشمس في معرفة الارتفاعات
الحكمة

اذا اردت ذلك فاعرف جزء الذي هو فيه من اجزاء دائرة البروج كما
علمت في الباب الذي قبل هذا وتعلم عليه وتعرف اعظم ارتفاعه
وجهه ووجه من اجزائه حلقه نصف النهار في جهته ارتفاعه بقدر
اجزائه ارتفاعه وتعلم حيث انتهى العدد ثم ادر الكرة حتى يصير

جزالة عملت عليه من اجزاء دائرة البروج وهو جزو القمر والكوكب
 الثابت او الذي تزدحم تحت حلقه خط نصف النهار وانظر تحت
 الجزء الذي كنت علمت عليه فاعلم ان القمر والكوكب المتغير
 لمعرض له الشمس وان مشير على وسط تلك البروج وان وقع
 في ناحية عنه فانظر في احدى جهة وقع وعندها جزا التي بين الجز
 التي وقع تحتها وبين العلامة التي كنت فذلك الجزء الذي عرض
 القمر والكوكب المتغير في تلك القبلة في الجهة التي وقعت المحل
 فيها في خط تلك البروج **الباب الثامن في معرفة**
استخراج عرض القمر والكوكب في كل زمان والحق
 المتغير في القبلة التي هي في الناحية وفيها اعلم ان تمام
 اذا اردت ذلك فاعرف عرض القمر في هذه الثالث عشر حجابا
 في الباب الذي قبل هذا فان كان العرض له البتة وانما ارتفاعه
 في تلك القبلة يقع على خط جزوه من اجزاء دائرة البروج فاعلم ان
 يختلف في ذلك الشهر وان كان له عرض اكثر من جزوه
 واحد عرضة اقل من جزوه واحد واربع دقائق فهو يقسم
 له مائة والله اعلم **الباب التاسع في معرفة**
استخراج عرض القمر والكوكب في كل زمان والحق
 المتغير في القبلة التي هي في الناحية وفيها اعلم ان تمام
 اذا اردت ذلك فاعرف عرض القمر في هذه الثالث عشر حجابا
 في الباب الذي قبل هذا فان كان العرض له البتة وانما ارتفاعه
 في تلك القبلة يقع على خط جزوه من اجزاء دائرة البروج فاعلم ان
 يختلف في ذلك الشهر وان كان له عرض اكثر من جزوه
 واحد عرضة اقل من جزوه واحد واربع دقائق فهو يقسم
 له مائة والله اعلم **الباب التاسع في معرفة**

على جزوه من دائرة البروج فان الشمس تنكسف لأممالة فان لم يقع
 على جزوه وكان العرض فنصف جهته عرضة وانظر جنوبه على
 شماله فان كانت جهته عرضة شمالية وكان عرضة اقل من
 جزوه واحد وشبعة وثلاثين دقيقة فاعلم ان الشمس تنكسف في
 ذلك الشهر وان كان عرضة جنوبيا وكان اقل من شبعة واربعين
 دقيقة فان الشمس تنكسف وان كان عرضة اكثر من جزوه واحد
 وشبعة وثلاثين دقيقة في الشمال فانه تنكسف في ذلك الشهر و
 ان كان عرض القمر اكثر من شبعة واربعين دقيقة في الجنوب
 فان الشمس تنكسف في ذلك الشهر والله اعلم
الباب العاشر في معرفة
القمر ان كان في الناحية في الشهر الذي
لحقه
 اذا اردت ذلك فاحسب الكوكب الذي تريد معرفة جزوه من
 اجزاء دائرة البروج حتى يصير في اتسار تقاطع وتعرف بعض ارتفاعه
 الكوكب المرسوم على الكرة في ذلك الوقت وادارة الكرة حتى يصير
 الكوكب على جزوه ارتفاعه من اجزاء الربع كما علمت فيما بعد و
 انظر الى جزوه يقع من اجزاء دائرة البروج تحت حلقه خط نصف
 النهار فذلك الجزوه هو جزوه ذلك الكوكب الثابت الذي اخبرت
 ان ارتفاعه **الباب الحادي عشر في**
معرفة في الشهر وان كان يقع في الشهر

هذا الباب في معرفة ارتفاعات الجبال

اذا اردت ذلك فاعرف ارتفاعات الجبل ووجهه وتعلم على وجه
من اجزاء حلقه نصف النهار في تلك الجهة وتعرف جزوه
دايرة البروج كما علمت في الباب الذي قبل هذا واراد الكرة
جزوه على حلقه نصف النهار على جزوه اعظم ارتفاعه الذي كنت
عليه فان ذلك الحوصب لم يخرج له وانه على خط وسط البروج
وان وقع ناحية عنه فانظر اقل ناحية وقع واما بقية وبين
العلامتين التي كانت على جزوه من اجزاء حلقه نصف النهار فما
خرج لك فهو عرض ذلك الحوصب في تلك الجهة **البيان الثاني**
والشئون في معرفة وضع الشمس في الجبال
الثاني في معرفة ارتفاعات الجبال من ارتفاعات البروج
اذا اردت ذلك فاعرف ارتفاعات الجبل ووجهه وعلمه من اجزاء
حلقه نصف النهار في تلك الجهة وتعلم على وجهه
تعرف ارتفاع ذلك الحوصب كما عرفت في باب ارتفاعات الجبال
فان الكرة حتى يصير جزوه من اجزاء حلقه البروج تحت حلقه
خط نصف النهار وعدم ما بين العلامتين التي كانت على خط وسط
النهار من اجزاء حلقه خط نصف النهار فما خرج فهو اجزاء
بعد ذلك الحوصب على خط معدل النهار

الباب الثالث في معرفة ارتفاعات الجبال
والشئون في معرفة ارتفاعات الجبال

هذا الباب في معرفة ارتفاعات الجبال

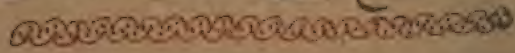
اذا اردت ذلك فاعلم على نقطه سمت الراش واعرف ارتفاع
الحوصب الذي تريد عليه عن سمت الراش وعدم اجزاء حلقه
خط نصف النهار مثل اعظم ارتفاعه وتعلم على وجهه حيث عرفت
من اجزاء حلقه خط نصف النهار وعدم ما بين العلامتين من اجزاء
فما خرج لك فهو اجزاء ميل ذلك الحوصب عن سمت الراش
في ذلك **البيان الثاني في معرفة ارتفاعات الجبال**
والشئون في معرفة ارتفاعات الجبال من ارتفاعات البروج
اذا اردت ان تعلم ما مشه من شمس يومك او مشوقه من الكرة
فانظر الى ارتفاع وقتك من ارتفاع الشمس على الطالع الوقت
وعلى ما طلع من تلك معدل النهار ثم اعش درجة الشمس
حتى تصفها على في الشرق وعلى على تلك معدل النهار حيث
يلعب من المشقة ثم عدم ما بين العلامتين من تلك معدل النهار
الحصص لثلاثة عشر درجة ساعه سنوية
البيان الثاني في معرفة ارتفاعات الجبال
والشئون في معرفة ارتفاعات الجبال

اذا اردت ذلك فاطلع درجة الشمس في افق المشرق وتعلم
عليها وعلى الطالع من تلك معدل النهار واراد درجة الشمس
حتى يبلغ بها افق المغرب وتعلم على ما يبلغ افق المغرب من
اجزاء تلك معدل النهار وعدم ما بين العلامتين فيما بلغ فهو

قوتن نهاریومت والداعلم تمت الكتاب العمل بالکوة الفلکیه
والشعر علی من اتبع الهدی

بسم الله الرحمن الرحيم

مقاله فی الجمع بین رای الخطون واریطوطا لیش



قال الشيخ الزاهد محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ الفارسی
الحمد لله رب العالمین وبقوله وصور الکون من شریعه طریقه
الفیروز وفضاله والتمناه علی سید الانبیاء محمد واله
استقامت افان لهما رایت بعض اهل زماننا قد تنازعوا فی حدوث
العالم وقدمه وادعوا الی بین الحسین العینین اختلافاً فی اثبات
السبع الاول فی وجود الاستیجاب منه وولم یفهموا العقل
وفی العمی نازعه علی الفعل الخیر ما وشرها وفی کثیر من الامور الهیئیه
والخلقیه والنظامیه اوردت فی مقال من هذا الشیخ فی الجمع بین رایهما
والله اعلم بما یدل علی دعوی قولیهما لیس فی التقاطع بین ما کان
یعتقدانه ویزوالشک والاریباب عن قلوب الناطقین فی کثیر من
الامور وایضاً الطنوز ومدخل الشکوک فی مقالتهما ان ذلك
من اعم ما یفصد بهانه واتفق ما یرا شرحه وایضاً احده ان الفلسفه
حدوها ولامینها انها العلم بالوجودات بیهام موجوده
وکان هذا الحکیم انهما یدعون للفلسفه ومشیان لوانها
واسولها ومنشیان لا وایضاً ما وشرها وعلیهما الموصول فی
فلیلهما وکثیرهما والیهما المرجع فی شریع ما وخطبهما وما یدرس

عنه ما في كل فن انما هو العلم به عليه مخلوقه من الشواهد
والحدود بذلك تطفئ الشمس وشهدت العقول ان لم يكن من
الخافه من الكثير من فروع الابواب الناصحة والعقول الصافية
ولما كان القول والعقائد انما يكون صادقا متصفا بالوجود
القيمي عنه مطلقا ثم كان بين قولهم من الحكمين في شي
من انواع الفلسفة خلاف لم يخل الامر فيه من احدى ثلاث خصال
اما ان يكون هذا الحد المميز عن ماهية الفلسفة غير صحيح
واما ان يكون راء المحقق او الكثير واعقارهم في فلسفة
هذه من التجارب شعبة ومذخولة... واما ان يكون في معرفة
الظواهر فهو ما بان بينهما خلافا في هذه الامور انفسها
والحر الصريح مطالب لصناعة الفلسفة وذلك ليظهر من استنباطها
جزيئات هذه الصناعة وذلك ان موضوعات العلوم وموادها
للكل من ان يكون اما الداهية واما الطبيعية واما
رياضية او شيائية وصناعة الفلسفة في المستنطق لهذه
المعجزة لها احكام لا يوجب شي من وجودات العالم الا والفلسفة
يصح ويوضع ما ذكرناه وهو الذي يوجب عن الحكمين انما يكون
الفلسفة يصح ويوضع فان المستقيم هو ما لا يشذ عنه شي
موجود من الموجودات ولولم يشكها فلا يكون لها احكام المحقق
او شطاطا ليس ينصت لسلوكها غيرا ته لها وحد افلاطون
قد حكى ما بينها وانفها واوضحها امر استطاع اليه بالحق

الحد واعمال الجهد في انشائها في الشياخ وشي في بيانها وتهذيبه
ليست على القياس والبرهان في جزيئاتها وتوجد الفلسفة ليس على انما
والمشهور والمساعد والتامع ومن ثم يدعى علم المطلق واحص علم
الهاب الخليفة في شرح في التطبيقات والآليات ودرس كتب ذلك
الحكيم بن يمين المصداق ما قوله حيث تجد هما قد قصد ان يثبت
العلوم بوجودات العالم واجتهدا في اوضح احكامها على ما عليه
من شئ فسد منها ما لا يخبره واعراب وابداع وزخرفة وشي
لثوبية كل من هو فسط ونسجه بحسب الوشع والطاقة والاعمال
ذلك ان ذلك فالحال الذي قيل في الفلسفة انها العلم بالوجودات
بها من موجودات حتمية بين من ذات الحدود ويدا علمها ههنا
فاما ان يكون راء الجميع او الكثير واعقارهم في هذه الحكمين
انها المنظوران والامان المميزان في هذه الصناعة شيئا مذكورا
فذلك يصير من قبول العقل آياه واذا عاند له اذا الموجد وشهد به
لا تان علمه فينا انه ليس شي من الحق والواقع واحص من شهادته
المعارف المختلفة بالشئ الواحد واجتماع الاراء الكثيرة في الفعل عند
الجميع حجة في اجل ان هذا العقل راء الخيل اليه الشئ بعد الشئ على خلاف
ما هو عليه من جهة تشابه العلامات المستند اليها على حال الشئ
اجتمع الاجتماع عقولهم من مختلفات في هذه الجتهت فلا حجة افول
ولا يقين احكم من ذلك ثم لا يعرف وجود انما كثرة على ارا
مذخولة فان الجماعة العقلية لسوا واحد المتعين كداه يومهم

اجتمعا عليه بمنزلة عقل واحد والعقل الواحد يتألف من العقل الواحد
حسبه انكونا شيئا اذ المراد بالمراد الذي يعتد به مرارا ولم يبق
فيه بعض التفويض والمعاداة وان حشر الظن بالشئ اوله في
البحث قد يغفل ويعمل ويغفل واما العقل المتخلف اذ انقضت بعد
تأمل منها وتدرج ويحدث وتغير ومعاداة وتبعيت واشار ذو
الماضي المتخلف فلا شيء احق به الا اعتدائه وشهدت به وانقضت
عليه وخير بعد له لسننة المتخلفه متخلفه بانفسه من العجز عن
في التخليد في ما تضرب الى مثال واليهما يشاء ولا اعتبار عندهما
ينظم الوصف في الحكم العرفية والظهور اللطيفة والاشهاد اطلاق العية
والغوص في العلم في الدقيقة المؤدية في كل شيء الى العجز والحقيقة
واذا كان هذا كذا فقد بان يكون في معية الطائفة بهما
يعود بينهما خلافا في الاسئلة فتصير ويغير ان تعلم ان ما من قول في
او شيب يغلط الا وله راي اليه وباعث عليه وغيره في هذه المسئلة
بعض الاشياء الاربعة الى الظن بان بين الحكمين خلافا في
الاسئلة شيع ذلك بالجميع بين راييهما
اعلم انهما قد تناقرا في الظاهر بحيث لا تفلح عنه ولا يجرى خلافهما
عنه والبراهمة في العلوم والاراء والاعتقادات وفي اشياء التوالم
والشرايع وكذلك في الماشيات الهدية واليهما نشروا الحكم
بالصل عند استقراء الجزئيات اما في الطبيقات في مثل حصة بان تخرج
ير شيب في ايراد العقل على الجوار يطعن وان تخلصت من قبله بالشار

ولعل بعض هذا لا يتفق بالشار وان حرم العقل منها وله غير منها وفي
الشريعات مثل رجل من شهود فعل الخير من فعل اكثر احوال وهو
عدل سارق الشهادة في كثير من اشياء غير ان يشاهد حجب احواله
في العاشريات مثل الشهود والكلية ائمة التلخيص فيها في انفسهم
انما منه استدل كل من غير ان يشاهد في جميع احواله وليا كل امر
هذا القضية على او مضاه من استحقاقه واشيائه على الطراج
ثم وجد اقلان وان سطوا اليه وبينهما في التميز والافعال وكثير
من القول خلاف ظاهره في ضبط العزم ومهما بنوم وتحكم
بالخلافة العقل بينهما مع شوق العزم الى الفن او الفعل جري ما لنا بهن
لا اعتقاد في شيئا حيث لا رافده ولا احشاش مع ما والهدية
ثم من افعالهما البانية وشيرهما المتخلفة في اقلان من كثير
الاشياء بالنوعية ورفضه لها وتخير في كثير من افعالها عنها
واشارت تخيرها او ملائمة ارسلوا اليه بان يرضى بهي اقلان حتى
استدل على كثير من الملاف ونزوح والاول وثوقه ليل الا يستند
وحرم من الاشياء السوية لا تخفى على من اعش بدست صنف
اخبار المتقدمين فظهر هذا الشارح في الظن بان بين الاعتقادات
خلافا في امر الارز وليس المركب في الحقيقة فان اقلان من هو
الذي دون الشبامنة وهذا هو بين السبيل العارضة والعشيرة النسيبة
الهدية واما من فضائلها والظهور القضا والعارض لا فعال من هي العشرة
الهدية وتربص التماز فيها ومثاله فيها في حيزها مشهور في راييهما

من تعينه البلاغ والمجد في الدنيا شريها وزعم عن الغامض من غير
اشياء في القول في توفيقه ومن ذلك التظلم والترتيب والترسيم
الذي في تعينه العلية حيث نظر في ذلك طباع له لا يمكنه التوكل
عنه قال فاقول ان الله وجد كلامه فيها منشاره وتلوها على
رسمه وتبينات من الله ان تلك الشئب ونقصها من التلوها
الى افلاطون في جواب ملكان افلاطون كتب اليه بعد على
تاليه الشئب وترتيبها المعلوم واخراجها في تاليها في العاصلة
المتصلة فانه يصح في هذه الرسالة افلاطون ويقول ان
ان دوت هذه المعلوم والحكم المتضمن بها فقد رتبها ترتيبا
لا يمكن ان يكون الا في هذا وغيره منها بهارات في تاليها
فقد ظهر بها وصفاه ان الذي في التلوها هو ما من التلوها في التلوها
في امر يشتمل على حكمها تلوها من متناها في تاليها مقتضود واحد
ومن ذلك ايضا امر الحوام وان التي منها لا قدر عندنا طولها ليس غير
التي منها لا قدر عندنا طولها نظر اكثر التلوها في تاليها
بغلاف بين رايه في هذا الباب والذي حدها من الحكم وهذا نظر
هو واحد وان افلاطون في تاليها من تاليها مثل كتاب تلوها
وكتب بوليها الصغير ذلك على ان افضل الحوام واقدمها واشرفها
هي الفريضة من العفل والنشر البعد عن الحشر والوجود والحيات في
كثيرا من افلاطون في تاليها من تاليها مثل كتابه في القولات وسماه
في الطائفة الشريفة يصح بان اول الحوام بالنقصيل والتقدير

الجوامع والقياس الى شئبها واحد واما هذا فلا يعلمه فصرناه
من التلوها والتلوها لم يشهدوا ان تاليها من تاليها في التلوها
هذا من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
والفضائل في الصناعات المتكافئة في تاليها من تاليها من تاليها
صناعة تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
بمعينه في صناعة التلوها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
مشتقوا هذا والتلوها على التلوها من تاليها من تاليها من تاليها
قد قبل ان تلوها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
التي ان التلوها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
الجوامع من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
وتحت التلوها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
وحذرك شأها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
اول الجوامع بالنقصيل والتلوها من تاليها من تاليها من تاليها
في صناعة المنطق وصناعة الكيان حيث راعى احوال الموجودات
التي في العفل والتلوها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
قوام الشكل المنصور واما الحخير افلاطون فانه حيث جعل
ذلك كذلك فيما بعد الطبيعة وفي افلاطون في تاليها من تاليها
من المفسرين في تاليها من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها
عنهم بخلاف فقد مر ان هذا من تاليها من تاليها من تاليها من تاليها

لا اختلاف بينهما الا في اختلاف انما يكون حاصلا ان حكمها على
الجواهر من جهة واحدة وبالعلاقة الى مقصود واحد فحين
يختلف في تلك المراكز ذلك فذلك فذلك فذلك فذلك فذلك
على حكم واحد في تقدير الجواهر ونفسياتها
ومن ذلك ما يطرح بها في امر التسمية والتوكيد في تسمية
الحدود ان افلاطون يرى ان تسمية الحدود وانما يكون بطريق
التسمية وارسطو على العكس يرى ان تسمية الحدود وانما يكون
بطريق العكس وانما يكون بطريق العكس وانما يكون بطريق
الذي يدرج عليه ويخرج منه فان التسمية واحدة وبين التسمية
خلاف ذلك ان ارسطو على العكس يرى ان اقرب التسمية وانما
في تسمية الحدود وهو يطلب ما يخص الشيء وما يعمه مما
فانما له وجهه وتسمية وانما في العكس الذي يدرج عليه
تسمية الحدود ومن كثر فيها بعد الطبيعة وكذلك في علم
البرهان وفي كتاب الجبر وفي غير ذلك من المواضع ما يطول
ذكره واكثر كلامه من قسمة ما وان كان في بعض
بها فانه في بعض العام والخاص وفي الثاني وغير
الثاني فهو شاك بطبيعة وزنه وفكره طريق التسمية و
انما ييسر في بعض اطرافها فذلك ان لم يطرح طريق التسمية
وانما كثر بعده من التماس على شقها اجزاء الحدود والليل
على ذلك قوله في كتاب القياس في اخر المقالة انه لا فائدة في التسمية

التي تكون في الجواهر من جهة واحدة وبالعلاقة الى مقصود واحد
شاي من ان يكون ذلك بعد المعاني التي يرى افلاطون ان تسمية الجواهر
يفصل الى امرين ما يخصه ما يشتمل على الشيء المقصود وتحريره في نفسه
بفصلين في اثنين ثم يفسر كل قسم منهما كذلك وينظر في اي
الجزئين يقع المقصود وتحريره ثم لا يزال يفعل كذلك الى ان يحصل
امر علمي في بعض من المقصود وتحريره وفصل بقوته زانه ويقره
عما يشاهده وهو في ذلك لا يخلو من تركيب ما حيث يتركب
الفصل على التسمية وان لم يفصل ذلك من اقول الامور اذا كان لا
يخلو من ذلك فيما يشاهده وان كان ظاهر سلوكه ذلك
خلاف ظاهر سلوكه هذا في المعاني واحدة وايضا فاشوا
طلبت جنس الشيء وقصده او طلبت الشيء فجنسه وقصده فظاهر
انه لا خلاف بين الرايين في ذلك وان كان بين المتكلمين خلاف ونحو
لانما في ذلك يكون وجهه من العجوه وجهة من الجواهر في العلم
لانما يلزم من ذلك ان يكون قول ارسطو على العكس ولا خذوه
سلوكه في بعض اطرافها فذلك ان افلاطون ولا خذوه وسلوكه وذلك حال
وشبهه واكثر انما في ذلك خلاف بينهما في الأصول والافاضل على
ما يتلوه او ينبغي به يشيئة الله وحسن توقيفه
ومن ذلك ايضا ما اتخذه ادونيوس وعشيرة من الاشكال بين واخر
تأمل في بعض قسمة في بعض ان القياس المتناظر في الضم وروي
الوجود اذا كانت المقدمة الكبرى منها اضرورية كانت

النتيجة وجودية لضرورة وشبهها فلا يلزم وأدعواته
 يأتي بها شات في كنهية توجد مقدما فيها الكثر ضرورة و
 نالجه او جودية مثل الفياض الذي يلزم به غناب لها وشحيث
 يقول الوجود افضل من الوجود والفضل نشنا فله السببية ابدأ
 وينعمون ان النتيجة اللازمة لها انجى المقتضين وموان الطبقة
 نشنا والعجود ليست ضرورة من جهة متنها لانه ضرورة
 في الطبيعة وان التي في الطبيعة من الوجود وهو الوجود الذي على
 الاكثر ومنها ان الطبيعة قد نشنا في الوجود في هذا المضاف
 الاخر لوجود ما في اللازمة عنه ونعم وان المقدمة الغير
 من هذا الفياض ضرورة لقولها بآوار تطول ما ليس يصرح في
 غناب الفياض ان الفياض الذي يكون مقدما له من غناب من
 الضروري ومن الوجود ونكون الغير في الضرورة وان
 النتيجة تكون ضرورة وهذا خلافا لما في فنون الوالات له
 يوجد فلا يلزم قول يصرح في ان امثال هذه التلخ فيكون
 ضرورة او وجودية البتة وانما ذلك في تقديرنا على وزن
 يرمون ان لا يوجد فلا يلزم في شات على هذا التقدير مثل
 ما يحتمل عند كاري من غير خلاف ظاهر ان الذي وعاهم الى
 هذا الغناب ردة فلة التميز وخط سناعة السطوح بالجامعة
 وذلك اذ هو لها وجد والفياض مركبا من مقدمتين وثلاثة حدود
 او كراوشا واخرو وجو الزهر الحد الاول والوسط ضروري

لزوم الادوشا واخرو وجوديا والحد الاول والوسط على هو المقتضى
 في لزوم الحد الاول واخرو الواصل له ثم وجد واحد الذي نشنا عند
 الحد الاول الذي قد قالوا اذا كان الحد الاول والوسط والعلو والسبب
 في قول الاول بالحد الاول والوسط وقد قيل يجوز ان يكون حال
 الاول من الحد الاول المستلزم وانما سماع لهم هذا الغناب ونظروهم
 في غير ذلك من الزهر والحد الاول والوسط من شرط السطوح وشرائط
 المستلزم الكل ولو علموا ونظروا وانما او احوال القول على الكل
 وشريعه وان غنابها ان كراوشا هو وبكل ما يكون ب فهو
 ان لو وجد وان هو بشرط القول على الكل بالضرورة ولا يمكن
 لهم الشك وانما سماع لهم ما اعتقدوه وبما قال ان الغنابات
 التي ياتون بها عن افلاطون اذ انوه الحق النام فيها وجودا
 انهم ما ارادوا في الفياض المون لفرق من المومنين في الشك في ذلك
 وهو انظر في واحد واحد من مقدمتها انها شات ومن ما ادعوا
 فيها وقطعوا الشك في الضرورة في معنى القول على الكل او
 فاصل من ارشطو فيها ادعوه وشرحنا نحن افلاطون عليه ايضا
 عن غناب انو لوطيخا في هذا الباب وبيناه من القول على الكل
 ولخصنا المورشا فيا وفرقنا فيه بين الضروري والفياض وبين
 الضروري والضروري بحيث يصور فيه نتيجة لمن ظاهرا عن كراوشا
 ابشأ في هذا الباب فنذكر لهما ان الذي ادعاه ارشطو ما ليس في هذا
 الفياض هو على ما ادعاه وان افلاطون لا يوجد له قول يصرح فيه

بما خالف قول ارسطو

ومما شبه ذلك هو ما ادعوه اقلادون زانه يستعمل القريب
من الفياض في الشكل الاول والثالث الذي اليقظة الشفرية منه
سلبية وقد تميز ارسطو مرة في ان يكون ملبذا انه غير منتج وقد اكمل
المفسر وز في هذا الشكل وحلوه وبيّنوا امره وحسن ايضا
شخصا في انما شينوا وبيّنوا الذي اتى به اقلادون في كتاب
السياسة وكذلك ارسطو طاليس في كتاب السما والماء
وما يوهّمهم انها شوالب ليست شوالب لكنها موجبات
معد والتمثل قوله السما الخفيف ولا تغفل عن ذلك سائر
ما شبهها من الموضوعات فيها لموجودة والموجبات المعدلة
وهما وقعت في الفياض بحيث لو وقعت فنانا سوا البسيطة
كان القريب غير منتج لانفع الفياض من ان يكون منتجاً

ومن ذلك ايضا ما اتى به ارسطو طاليس في الفصل الخامس من
الكتاب بارى مرمينياس وهو ان الموجهة التي هي الموجبة
صغر الاضداد فان شالبتا اشتد مصادرة من الموجهة التي
المعول فيها ضد ذلك المعول فان كثير من الناس ظنوا
ان اقلادون يخالف في هذا الرأي واتهمه بارتال موجهة التي هي الموجبة
فيها اشتد المعول في الموجهة الاخرى اشتد مصادرة وانما
ذلك بكثير من اقلادون في السياسة والخافضة منها اذكرو
في كتاب السياسة ان العدل هو مستطير الجور والعدل هو

فقد ذهب عليه وخالفا اقلادون في كتاب السياسة وخالفا ارسطو
طاليس في بارى مرمينياس وذلك ان القريب من المفصولين
مشتباين فان ارسطو تباين معاندة اقلادون وانما اشتدوا
معاندة والى بل على ذلك ما اورد من الحجج وان من الامور ما
يوجد فيها مصادرة البنية ويشترى من الامور ما يوجد فيه
سوالب ومعاندة له وايضا فان كان واجبا في غير ما ذكرنا
ان يحجب الامر على هذا المثال فقد تميزت ما قبل في ذلك جواب
وذلك انه قد يجب اما ان يكون اعتقاد النقيض هو الضد في
كل موضع وانما ان يكون في موضع من المواضع هذا ان الاشياء
التي ليس يوجد فيها ضدا صلا فان الكتب فيها هو الضد
الهما بدل الجور ومثال ذلك من ثلث ياشلون انه ليس بانسان فقد
ثان نطقا عازيا فان كان هذا الاعتقاد ان هذا الضد فثان
الاعتقادات انها الضد فيها واعتقاد النقيض وانما اقلادون
حيث يميز ان العدل مستطير العدل والجور فانه انما قصد
بيان المعاني السياسية وما انبها المعاندة اقلادون فيها وقد
دعوا ارسطو في ينفو ملخص الصغير في السياسة شيئا بها بنية
اقلادون فقد تميزت انما هذه اقلادون والنظر فيها بعين
النصفه انه لا خلاف بين الراعي ولا يباين بين الاعتقاد والجور
فليس يوجد الى ذلك اقلادون اقلادون يميز فيها المعاني المنطقية
التي زعم كثير من الناس ان بعينه وبين ارسطو طاليس في خالفا

وانما يخرجون عما يزعمون ببعض افلاويله الشيا شية والخلقية
واللهية حسب ما ذكرناه
ومن ذلك حال البصر وكيفية وما ينسب الى افلاطون من ان
رايه في الفلوسوفيا ارسلوا ان ارسلوا في ان البصر انما يكون
بانفعال من البصر وما فانه البصر فدا عشر المشرق من
الفريقين الخواص في هذا الباب واوردوا من الحجج والشتمات
واللزومات وحرفوا افلاويل الله عن شتمها المقصود بها
ونالوا تاليات اشتمت لهم وعلم الشتمات وخبائوا
طريق البصر في الحق وذلك ان اصحاب ارسطو طالبت
شتموا قول اصحاب افلاطون في البصر وانما يتايعون
خروج ش من البصر فالوال الخروج انما يكون للبصر وهذا
الجسم الذي زعموا ان يخرج من البصر اما ان يكون هو الضوء
او نارا وان كان هو فان الهواء قد يوجد فيهما بين البصر و
المبصر فيها الحاجة الخروج هو اخر وان كان شرط فان
الشيء قد يوجد في الهواء الذي بين البصر والمبصر فالشيء
الخارج من البصر قد يحتاج اليه وايضا فانه وان كان شرط
فلم يخرج مع هذا الشيء الراعي بين البصر والمبصر ولا يفي
هذا الشيء الخارج من البصر عن الشيء الذي يحتاج اليه في الهواء
ولم لا يبصر في الظلمة فان كان الذي يخرج من البصر هو شيئا
وايضا ان قيل ان الشيء الذي يخرج من البصر يكون شيا

فلم لا يبصر اذا اجتمعت ايصا كثيرة بالذات على النظر الى شيء واحد
كما من ذلك من قوة الضوء عند اجتماع الشرح الكثيرة وان
كان نارا فلم لا يحرق ولا يحرق مثل ما فعله النار ولم لا ينطفئ في الهواء
عند انطفئ النار ولم لا ينفذ الى اشغالها انفذ الى فوق وليس من شأن
النار ان تنفذ الى اسفل وايضا ان قيل ان الذي يخرج من البصر شيء
اخر غير هذه الاشياء فلم لا ينطفيئ ولا ينفذ الى اسفل عند مقابلة انظار
فيمنع الشرح من المنقابلة عن ذلك ان النظر هذه وما اشبهها
من الشتمات التي وقعت لهم عند تحريفهم لفظ الخروج
عن مفسود الغدال وجريهم الى الخروج الذي يظن ان الجسام
ثم ان اصحاب افلاطون شتموا قول اصحاب ارسطو
طالبت في البصر وانما يتايعون في فعل اخر فوا هذه
اللفظة بان فالوال ان الفعل لا يتلوا من تاتر واسمها الذي وقع
في الحقيقة وهذا الفعل اما ان يكون في العضو الباسر او في
البصر المشف الذي بين البصر والمبصر فان كان في العضو
لزم ان شتم الجرد في ان واحد بعينه من القول بلانهاية
وذلك حال الاشكال انما يكون له حال في ما من
شي واحد بعينه في شيء واحد بعينه محدود وان كان متصل
في محدود وبعض لزم ان تكون تلك الجزاء مفصلة
منهية وليس كذلك وان كان ذلك الفعل يلحق
الجسم المشف اعني هو الذي بين البصر والمبصر لزم ان

يكون الموضوع الواحد بالعدول بالاضيق وقت واحد
مما وذلك مما هو المشابهة في الشئاعات التي اوردوها
ثم ان اصحاب ارسطو اختلفوا على صحة ما اوردوه فقالوا انهم
نعم الانوار وما يظنهم مما هو الحق في الجسم المشف
بالفعل لما اوردوا البصر الكواكب والاشياء البعيدة جداً
في لحظة بل زمان فان الذي يظن ان يدمر ان يبلغ المشافهة
القريبة بل يظن المشافهة البعيدة ونحو ذلك الكواكب
مع بعد المشافهة في الزمان الذي تلحق فيه ما هو اقرب منها
ولا يشار ذلك شيئاً فظهر من هذه الجهة ان الهواء المشف
يحمل الانوار البصرات فنودي الى البصر واخرج اصحاب
افلاطون على صحة ما اوردوه من ان شيئاً يثبت وتخرج من
البصر الى البصر في الاقرب بان البصرات متى كانت متساوية
بالمشافاة اركانها ما هو اقرب دون ما هو ابعد والعلة
في ذلك ان الشئ الخارج من البصر يدرك بقوة ما يقرب منه
ثم ان بعضهم فيكون اركانه اقل واقل حتى ينفذ كونه
ولا يدرك ما هو ابعد عنه جداً البتة ومما يوجد هذه القوة
انما هي مدونة البصر الى المشافهة بعيدة واوفضنا ما على مصر
بأنه يمشي بنا في قرب من اركان ذلك البصر وان كانت
المشافهة التي بيننا وبينه مظلمة فلو كان البصر على ما قاله
ارسطو واصحابه لوجب ان يكون جميع المشافهة التي بيننا

وبين البصر وبينها يحمل الانوار فنودي الى البصر وامتنع وقطع
الظلمة وبلغ البصر الذي في بصرنا اركاناً ولوان تلك الغريبة
ارخوا عينهم قليلاً وتوسطوا النظر وفصدوا الحق وهو في الطرف
العصبية لعلوا ان ذلك يكون انما ارادوا بلفظ الخروج بمعنى
منه بمعنى خروج الجسم من المكان
واما انظر الى الحذف لفظ الخروج ضرورة العبارة وضيغ
الكثرة وعدم لفظ يدل على اثبات القوة من غير ان يخرج الخروج
الذي للجسم وان اصحاب ارسطو طالعوا ليسوا ارادوا بلفظ
الانفعال مع غير معنى الانفعال الذي يكون في الحقيقة مع
الاشياء البعيدة والغير وظاهراً الشئ الذي يشبهه بشئ ما يكون
ذاته وانتهى غير المشابهة به ومعنى نظرننا بعين النصفه فهنا
المعنى اننا انما في القوة واصلة بين البصر والبصر وان من شئ
على اصحاب افلاطون في قولهم ان قوة ما يخرج من البصر
فذلك في البصر فان قوله ان الهواء يحمل الانوار البصر فيورد الى
البصر لئلا يلهي مما سأل البصر بدون قولهم في المشافهة فان كان
ما يلزم افاويل اولئك في اثبات القوة ونحو وجهها يلزم قول
هؤلاء في حمل الهواء الانوار وان يدانها الى البصر فظاهري
ان هذه الاشياء ما هي انما هي في حقيقة شئها انما هي في الحقيقة
وتحسوا عنها واضطربوا الى العبارة عنها بالانطافاة القريبة
من تلك المكان ولم يتخذوا اليها الفاظاً ومشوعة مشردة بهي

عنها حقا عبارة من غير اشتراك يمرض فيها فليأكل ذلك كذلك
وحيد العاينون مثلا فقالوا واشر ما يقع من الخلق الفاعل ما يقع
فاما هذه العبارة لا شائب التي ذكرناها وذلك لا تخلوا
من احد امرين اما الخلق المذلل والهادي انه فليأكل ذلك
الصحيح والراي السديد والعقل الرشيد الموصي القاطن اذا لم
يغير التوبة او تعصيا او معالبة فليأكل ذلك خلقا العالم
واذا اطلق العقل على شئ من الشرور في عندنا امرنا مضر وايضا
مع بطلان فلا نخلوا المنيعة من اشتباهاة نوقمها الالفاظ المشقة

والاستعارة

ومن ذلك ايضا امر اخلاق النفس وتغييرها في ارضطوطو
لراي افلاطون وذلك ان ارضطوطو يصرح في كتابه فيثاغورثيا
ان الخلق على عادات تغيير واقعية شي منها بالاطبع وان
الاشياء من غير ان يخلق من كل واحد منها الى غيره بالاعباد
والدربة واقلاطون يصرح في كتاب السيلاسة وفي كتاب
بوليطيا خاصة ان يخلق العادة وان الخلق على حيشها
طبعوا على خلقها والاعتماد وانهم من قصدوا وال
ذلك الخلق عنهم واقعية تهاديا ويون على ذلك بمشاكل
الطريق اذا ثبت فيه العقل والحشيش والشجر معوجة في قصد
اخلا الطريق منها وميل الشجر الى جانب اخر فاتها افاطون
شبهها الخدث من الطريق اعشوه ما كانت اخذت قبل ذلك

وليس يشك احد من يشع ما بين العقل والنفس ان بين الحكيم
وامر المخلوق فخلقها وليس الامر في الحقيقة كما خلقوا ذلك
ان ارضطوطو في كتابه المعروف فيثاغورثيا انها يخلق على القوة
المدينة على ما يقوله في مواضع من شرحه لذلك الكتاب ولو
كان الامر فيه ايضا على ما قاله فروقوريوس وكثيره من بعده
من المفسرين انه يخلق على الخلق فان كلامه على الفواين
الخلقية والكلمة الفاين ابداء كوكبا ومملكا لا يثبت
شي اخر من اليوس ان كل خلق اذا نظر اليه مطلقا علم انه
يقتل ويغير ولو يغير وليس شي من الخلق من متغير التغيير
والنقل فان الطفل الذي يفتد في القوة ليس فيه شي
الخلق والاعمال ومن الصفات النفسانية وبالجملة فان
ما كان فيه بالقوة وفيه تهيؤا لشي ومعه ومعه
الخشيب احد الصديقين في كتابه من ذلك الصديقين
المنقول ان تنقص البنية ويلحقه نوع من الضمائر مثلا
يمرض نوع العدم والحداد فيثاغورثيا لا يخلق
عليه ذلك نوع من الضمائر وعدم التهيؤا ذلك
كذلك فليش شي من الخلق ان انظر اليه مطلقا لا يمكن

فيه التغيير والتبديل

واما افلاطون فانه ينظر في انواع الشياسلات وقال انشع
وايها الشدشرا في نظر في احوال قايال الشياسلات وقاعها

واما السهل في قوله وايضا المنصور والعمران من نشاء خلق
 من الخلائق وانما كانت له تهيئة فيكون بها من نفسه على خلق
 من الخلائق فان ذلك منه يشرح جدا والعمران شجر المنوع
 وليس ينفع ان سطوان بعض الناس يمكن فيه التقل من خلق
 الخلق اشهر وفي بعضهم اعتر على ما صرح به في كتابه الامور
 بنظم ما خيال الصغير فانه عدا سباب عشر النظم من خلق
 الخلق واسباب السهولة كما هي وما هو على وجهه كل
 واحد من تلك الاشياء وما العلامات وما الموانع من تامل
 تلك الا فاولها حقا التامل واعطى كل شئ حقه وانما خلاص
 بين الحكيم في الحقيقة وانما ذلك شئ في نفسه الظاهر من
 الفاو بل عند ما يظفر واحد واحد منها على انفراد من غيره
 ان يظفر المكان الذي فيه ذلك القول ومن ثمة العلم الذي هو منه
 وهذا اصل عظيم الفتاوى تصور العلوم وخصوصا في التامل
 هذه الموانع وهوائه كما ان المادة هي ما كانت متصورة
 بصورة ما ثم حدثت فيها سورة اخرى سارت مع صورتها
 جميعا مادة الصورة الثالثة العارضة في هذا الخشب الذي له
 صورة يبار بها سائر الجسام ثم جعل منها الواح ثم جعل
 من الواح شربير فان صورة الشربير من حيث حدثت في الواح
 الواح مادة لها وفي الواح التي هي مادة بالانفاة السورة
 الشربير سورة شجرة مثل الصور اللوحية والصور الخشبية

والصور النباتية وغيرهما من الصور الغريبة كذلك هو ما كانت
 النفس المتخيلة لبعض الخلائق ثم خلقت اشياء على حد يد
 كل الخلائق التي هي عوار الاشياء الطبيعية لها وهذه الخشبية
 الجديدة التي هي اديتة ثم ان موت علم هذه وامتت على اشياء
 خلق ثالث سارت تلك بمنزلة الطبيعة وذلك بالانفاة
 الامور الجديدة الخشبية فيها ما ريت اقل الامور او غيره
 يغور ان من الخلائق ما هو طبيعي ومنها ما هي خشبية فظهر
 ما ذكرنا من تفهمه من قوى كنههم لثمة يشعل عليه الامر
 فنظرت ان من الخلائق ما هو طبيعي بالحقيقة لا يمكن زوالها
 فان ذلك شئ عدا ونفس اللفظ في انفسه ما اذا قوت فيه
 جدا

ومن ذلك ايضا ان ارسلوا باليشر قد اورد في كتاب البرهان
 شدة ان الذي يطلب عامها في الخلق من احد الوجهين فانه ما
 ان يطلب متجه للاداء وما يعلمه فان كان يطلب ما يتجه له فيكون
 يوقن في تعلقاته هو الذي كان يطلبه وان كان يطلب ما يعلمه
 فطلبه على ان ينافى في الخلق اليه ثم احدثت الكلام في ذلك
 ان قال ان الذي يطلب علم شئ من الاشياء التي يطلب في شئ اخر
 ما فذو حد في نفسه على التخصيل مثل ان السوا او غير المتساوي
 موجودان في النفس والذي يطلب الخشبية هي متساوية
 انما يطلب ما لها منها على التخصيل فاذا وجد احده

ينص ما كان موجوباً في نفس ذاته ان كانت مشاوية فالاشياء
 وان كانت غير متساوية فغير المتساوية وافلا ملونين في
 كتابه الموقوف فاذ ان العلم تدعى وان علم ذلك المصحح
 عن شفاط في مشاكلة ومجاوباً في امر المتساوية والمتساوية
 وان المتساوية هي التي تكون في النفس وان المتساوية هي التي
 او غيرهما ان تكون متساوية لغيرها في احسن بها ان نشان
 تدعى المتساوية التي كانت في النفس فعلم ان هذا المتساوية
 انما كان متساوية بالاشياء او شبهة بالتي في النفس وذلك
 شائع في علم انما ينص على ان النفس والتفكير
 وقد علم ان النفس من هذه الافاويل فلو كانا حياوز عن
 المحرمة الفاعلون في النفس بعد وفار في البرن فقد افرموا
 في ناول من هذه الافاويل وقد قدما عن شفاط واحسنوا انما
 بها ان اجروها في البراهين ولم يعلموا ان افلا ملون انما
 على هذا من شفاط في شفاط في شفاط في شفاط في شفاط
 بقدمات وذلك في الفياش بقدمات فيكون بها ما كان
 على ما الحكيم ارسلوا في اوله في الاول والثانية واما
 الدافعون بها فقد افرطوا في الشنيع وزعموا ان ارسلوا
 مما قاله في هذا ان افلا ملون في اول كتاب البرهان
 ابتدا في العلم تعليم وعلم فاما تكون عن معرفة
 حكمة الموجودات في العلم وقد يعلم ان نشان في

الاشياء وقد كان علمه من قبل فديها وبعض الاشياء فلهما حصل
 من حيث تعلمها مما مثال لا جميع تلك الاشياء الموجود في تلك الاشياء
 الكلية فليت شعري هل يفاد من هذا القول ما قاله افلاطون
 شيئا سوى ان العقل المشفق والرأى الشديد والميل الى الحق
 الانصاف معدوم في الكثير من الناس فمن ثمة لم يحصل
 العلم وحصول المفدمات التي او حال العلم ثمة لا شافيا علم
 انه لا يوجد في رأي الحكيم في هذا العلم خلاف ولشفاط
 كماله ونحن نرى في الطرف منه يشبه مقدار ما ينبغي به
 هذا العلم انما في الشك الواقع فيه فنقول من الذين انما امر
 ان لا تعلم انفسا الهة بالقوة ولها الحواس التي لا يدرك
 او راع الحواس انما يكون للحس ثبات وعن الحس ثبات
 تحصيل الكليات والعمليات هي التجارب على الحس فغير
 ان من التجارب ما يحصل من قصد وقد حوت العارة بين
 الجمهور بان يشهد التي تحصل من الكليات عن قصد
 متقدمة في التمارين فاما التي تحصل من الكليات لا نشان
 عن قصد فاما ان لا يوجد لها اسم عند الجمهور فلهذا يعرف
 واما ان يوجد لها اسم عند العلماء فيشتبهونها واما المعارف
 ومبادئ البرهان وما شابهها من الاشياء وقد جرت ارسلوا
 في كتاب البرهان من فقد حشما فقد علم ما قاله
 انما تحصل في النفس بطريق الحس ولما كانت المعارف

حدث فاقول ان الذي دعي صولا الى هذا النظر: الفهم المستقيم
بارسطوطا ليس الحكيم هو ما قاله في كتاب بلو بهذا الشد
قد توجد قضية واحدة بعينها يجرى ان يوتي على كل ما فيها
قياس من مقدمات رابعة مثلا ان هذا العالم قديم امر
ليس بقديم. وقد وجد الرء على هذا المتخلف اما اولها
ما يوتي به على شبيه المثال لا يجرى مجرى الاستغناء وايضا
فان تفرق ارسطو في كتاب بلو بينا ليس هو بيان امر العالم
لكون من شدة امر الفيلسوفات المتحركة من المقدمات
الذاتية وكان قد وجد اهل زمانه بينا نظرون في امر العالم
هل هو قديم ام قديم كمالنا وانما ظنوا في الذرة هل هو
خير ام شر وكانوا ياتون على كل الظرفين من كل مسئلة
بفلسفات رابعة وقد جرت ارسطو في ذلك الكتاب وفي غيره
من كتابه ان المقدمة المشورة لا يراعى فيها الصدق والكذب
لان المشهور بها كان كان باقلا بطرح في الجدل الكذب
وربما كان صادقا فيشنع المشهورته في الجدل لصدقه
في البرهان فظاهرا انه لا يجرى ان يشب الابدان عنقاد
بان العالم قديم بهذا المثال الذي اتى به في هذا الكتاب
وهو ما دعاهم الى ذلك الظن ايضا بما يذكره في كتاب الشيا
والعالم ان الكل ليس له بدو زمان فيظنون عند ذلك انه
يقول بديم العالم وليس له من هذا لانه قد تقدم في ذلك

الكتاب ونريد من الغيب الطبيعية واللاهوتية ان الزمان انما
هو عدد حركة الفلك فتحدثت وما تحدث عن الشئ يشتمل
ذلك الشئ ومن قوله ان العالم ليس له بدو زمان ان الله لم يكن
اولا فلا ولا باجر الله كما يتصور البيت مثلا والحيوان الذي
يتصور اوله فلا ولا باجره فان اجزاءه يتقدم بعضها بعضا
بالزمان والزمان حادث من حركة الفلك في حال ان يكون حادثه
بدو زمان فيصح بذلك انه انما يكون من ابد الابرار حل
جمله له اياه دفعة بزمان وعجز عنه حدث الزمان
ومن نظر في افلاويله في التوبة في الكتاب المعروف في باثونوا
لم يشبه عليه امره في انما له الصانع المبدع لهذا العالم فان
الامر في ذلك المتأول اظهر من ان يتخفى ومنها كذا نبي ان
الهيولى ابدتها البار حل تناووه في شئ وانما جشمت
عن الابرار شيئا ثم وعبر ارادته ثم ترتبت وقد جرت في الشئ
الطبيعي ان الكل له بعض محدوده بالبحث والافتقار وعذلك
في العالم جيلانه يقول في كتاب السما والعالم ويشتمل على
ذلك بالنظام المبدع الذي يوجد في جزاء العالم بعضها مع
بعض
وقد جرت هناك ايضا امر العالم كهي واشتت الاستباب
الفاعلة وقد جرت هناك ايضا امر الكون والعجز وانته
غير المتصور وغير المتحرك وكما ان اقله ملون في

كتابها الموقوف عليها وان كل منصرف فانما يكون
عن علة معقولة له اضطراراً وان المنصرف لا يكون علة
لكون ذاته كذلك ارسطوطاليس يرى في كتاب اولها
ان الواحد موجود في كل كثيرة لان كل كثيرة لا يوجد
فيها الواحد لا تنافاً ايها الله وبرهان على ذلك تراهم واحدة
مثل قوله ان كل واحد من اجزاء الكثير اما ان يكون واحداً
اما ان لا يكون واحداً فان لم يكن واحداً لم يكن من ان يكون
اما كثيراً او اقل شيء وان كان شيئاً من ان لا يجمع منها
كثرة وان كان كثيراً فما الفرق بينه وبين الكثرة ويلى
ايضاً من ذلك ان ما ينشأ من اكثر من اثنان شئ واحد
فيه الواحد من هذا العالم فهو واحد لا نجمة وجهة
فلا يلزم في الحقيقة واحداً بل كل واحد فيه
موجوداً كان الواحد غيره وهو غير الواحد ثم يرى ان الواحد
الحق هو الذي افاد شأناً الموجودات الواحدة ثم يرى
ان الكثير بعد الواحد لا محالة وان الواحد تقدم الكثرة
ثم يرى ان كل كثيرة تغرب من الواحد الحق كان اول كل
كثرة ما يبعد عنه وكذلك بالعصر ثم يرى في بعد تقديمه
هذه المقدمات الى القول في اجزاء العالم الجسمانية ومنها
الروحانية ويظهر بياناً شافياً انها كلها حدثت عن
ابداً البارز لها وانتهى من وجب هو العلة الفاعلة الواحد الحق

وهو بدع كل شيء على حسب ما بينه اولاً بلون في كنهه في الربوبية
مثل علمها من وبعولها وغير ذلك من شأنا اقلها وايضاً
فأخروا ارسطوطاليس فيها بعد الطبيعة انها يرى في وجودها
من البارز كل ذلك في حرف الهمزة ثم يعرف اجمعاً وان
معرفة ما تقدم من تلك المقدمات الى ان يتبين فيها وذلك
مثلاً لا يعلم انه يشبهه اليهم قبله ولم يلاحظ من بعد ما
يوماً فما قلتم به من هذا شبهة انه يعنف في الصانع وقلة
العالم

فله من موهوب شأناً مفردة في ذلك اقلها من الذين الحكيم
واشارت الصانع ان شئنا الشئ تها من احكامنا انما ما في هذا
الموضع ولو كان هذا الطريق الذي يشكك في هذا المقالة
هو الطريق الاوسط فمضى ما نتجناه كتاباً من يتبين
خلو ويأتي بمثله لا نرى لنا في القول وبيننا انه ليس لا حرج
امام المذاهب والفعل والشرايع وشأن العلم ان من العلم
تعدو وشأن العلم واشارت الصانع له وتلخيصه انما يداع ما
اُرسطوطاليس وقلة لا قلة بلون وانما يشكك شبهة لها
ذلك ان كل ما يوجد من افاد بل العلم ان شأناً المذاهب
والفعل ليس يدل على التقصير الى على قدم الطبيعة وبنائها
ومن احب الوقوف على ذلك فليطوف في الكتب المستفدة
في المبادئ والخبار الصورية فيها وانما اشار المحققين قد

ما لهم ليس العجايب عن قولهم بان الله كان في الاصل ما
فتمحرك واحتمل زيد وانفرد منه الارض وارتفع منه الدخان
وانظم منه السماوات ما يقوله اليهود والحنوز وسائر الأمم
مما يدل على جميعه على اشتدادات والنفائس التي هي عند ادراج
وما يوجد له مهم وما شيعر واليه امر السموات والارضين
من طينها ولحمها وطرحها فجهنم ونديرها وما اشبه
ذلك مما لا يدرك منه على الله شيء المحض ولولا ان الله
اهل العقول والذهان بهذين الحسنيين ومن تلك شياها
من وضاها امر الدواعي واخذة ففعة والله اعلم بالشئ
لا عن الشئ وان كل ما يتكون من شئ ما قلنا به فيمنع ذلك مما لا
الذي لا الشئ والعالم مبدع من غير شئ فما له ان يغير شئ فيسلبها
كل ذلك من الدلائل والالح والبراهين التي توجد كثرها معلومة
منها وخصوصا ما هو في البروتية وفي ميلاد الطبيعة
لكان الناس في حيرة وليس غير ان لنا في هذا الباب طريقا
شاككا فيبين به امر تلك الاقاويل الشرعية وانها على غاية
الستاد والستواب وهو ان البارئ جعل له مدبر جميع
العالم لا يوزب عنه متغا الحجة من خسر ولا يعوت غنايه
شئ من اجزا العالم على الشبها التي هي في العنانية من ان
العناية الكلية شايعة في الجزئيات وان كل شئ من اجزا
العالم واحواله ومنتوجها وفقها واضع وانفها على ما

يدل عليه عند الشكوكات ومنافع الاعضاء وما اشبهها من
ادقاويل الطبيعية وكل امر من الامور التي بها اقوامه موكول الى
من يقوم به ضرورة على غاية الانفعال والحضار التي تشرق
من اجزا الطبيعة الى البرهانيات والشيئيات والشرعية
والبرهانيات موكولة الى اسباب الذهان الصالحة العقول
الشرعية والشيئيات موكولة الى ذوق الامارات الوحانية واعمر
هذه صلوات الشرعيات والماضيات خاتمة من ماضيات عقول
العلماء طين وذلك لا يواخذون ما لا يطعنون في قوله
فان من تصور واهم المبدع الله والاعجب شئ والله يفعل ما يشاء
وهو ان شئ لا يغيره منه على تسعة واهم والطف من ذلك في البرهنة
وهو بان الله انما غير جسمه او تغير فعله لا حقيقة وزلا لا
شيء في ذاته مع منصورا البهوان اجبر على ذلك زاده غنيا
وخلة لا وعان فيه تصور ويغفده معدورا مصيبا اثر فيها
بفعله ان يعلم ان غير جسمه وان فعله لا حقيقة فيوانه لا يغير
على تصور ان لا في مكان وان اجبر على ذلك وخلق تصوره نيل
فان لا يتغير على حاله ولا يشاء الى غير ما وكذا لا يغير الجوهري
على معرفه شئ محدث لا عن شئ ويفيد لا الرثي فلا لا ما قد خولها
بها قدر واعلى تصوره وادراكه وتفهمه لا يجوز ان يشب شئ
من ذلك فيسلبه وفي موضع الخط والوهي بان كل ذلك صواب

مشتق من فعل البراهين الحفيفية مشتق من عند الفلاسفة
الذين مخدعهم من الحكيم انما هو انهم ياتون وارسطو لا يشر
اما طريق البراهين المشتقة الحفيفية العجيبة التي هي مشتقة
من عند اصحاب الشرائع الذين ياتون بآراء الوحي والاهتمام
ومن كان هذا شبهه وحكمه من ايضاح الحجج واقامة البراهين على
وحداثة الصانع الحق وكان اقواله في حقيقة الابداع و
تخليص معناه باقيا ويلزم من الحجة من مشتق ان يظن
بهما فسادا يعثر ما يتفاداه وان ياتوا مدخولا فيها
يشككانه

ومثل ذلك الصور والاشكال التي تشبه الارقام والاشياء
ارسطو لا يشرع على خلقه في اية فيها وذلك ان اقل ما يكون في
كثير من اقلو يله يوم الى الصور جوارات صورها مجردة في
عالم الاله وريثا يشبهها المثل الالهية وانما لا تدرك في نفس
ولكنها باقية وان التي يشرع في شدة انما هي هذه الموجدات
التي هي كاشنة وارسطو ذكر في حروفه فيها بعد الطبيعة كلاما
شنع فيه على الفلاسفة في الاشكال والصور التي يقال انها موجودة
قائمة في عالم الله غير قائمة وبيد ما يشرعها من الشرائع
انما يجب ان يكون خطوطا وخطوطا واما كما شرع في
حركات من الارقام والادوار وانما يوجد هناك علو
مثل علم النجوم وعلم الكائنات واصوات مؤلفة واصوات غير

مؤلفة وطب وهنسه ومقادير مستقيمة واخر معوجة
واشباحاثة واشيا باردة وبالجملة كيفية فاعلة ومفعلة و
كليات وجزيئات ومواد وصور وشرائط اخرى يظن بها
في تلك الاقاويل انما يظن انهم ما هذا القول وقد استعنت
شهرتها في العادة مثل ما فعلنا في اثر الاقاويل بحيث اومانا
اليها والى ما اخبرنا وخبرنا بالانظر فيها والتاويل لها
لن يلمس منها من مواضعها فان الغرض المصنوع من مقالنا
هذه ايضاح الطرق التي اذا شلكها طالب الحق لم يضل فيها
وامكنه الوقوف على حقيقة البراهين باقيا ويلزم من الحجة من
من ان يعرف عن سوا الشئ الى الحقيقة والافعال المشتقة
وقد نجد ان ارسطو في كتابه في الترتيبية المعروف بآثارها
ثبتت الصور الروحانية ويصرح بانها موجودة في عالم
الروحانية ولا تخلو هذه الاقاويل اذا اخذت على علو ما
هي احدى تلك الحالات اما ان يكون بعضها ناقضا
بعضها واما ان يكون بعضها الارسطو وبعضها ليس له
واما ان يكون لها من تلك وتلك تنفق بواطنها وان اختلف
ظواهرها فنظا في عند ذلك وتنفق فاما ان يظن ان ارسطو
مع برأيه وثقة بظنه وحكمة هذه البراهين عند اعني الصور
الروحانية انه يناقض نفسه في علم واحد وهو العلم الروحاني
فيعيد ويشكك واما ان بعضها لا ارسطو وبعضها ليس له

فهو بعد جذاً اذ الكسب اللطافة بذلك القلوب بل اشهر من
ان ينزل ببعضها الله تعالى في ان يكون لها تاييدات ومجان
اذا حشوا عنها ارتفع الشك والحيرة فنقول ان الله تعالى كان
البار يحصل حله بانينه وزاته متبايناً لجهجه ما يشاهد ذلك
لان الله بمعنى اشرفه افضل واعلى بحيث لا يشاهد في انينه ولا يشا
عنه ولا يشاهد في حقيقته ولا يماز الشك ولا يماز بين ذلك وبينه
واحدة فقط فيه من هذه اللفاظ المتوالمية عليه فانه لا يماز
الشرور وان يعلم ان مع تلك اللفظة نفوسها في شيء او صاف
مع بذاته بعيد من المعنى الذي تصورته من تلك اللفظة وذلك
كما قلنا بمعنى اشرف واعلى حتى ان اللفظة ان الله موجود على ما
ذلك ان وجوده لا يكون وجوداً تاماً هو دون الله وان اللفظة ان الله
حتى علمنا ان الله تعالى اشرف على انفسه من الخالق الذي هو دونه
وذلك ان الله في شأه واما ما استمر من هذا المعنى ونحوه
من ان الله تعالى للفلسفة التي بعد الطب بعبارة سهل عليه
ما يقوله اقله بلون وار شطوطها ليس من تلك سبلها
فنرجع الى الحديث فار قلنا فنقول ان الله تعالى احسن
موجوداً لهذا العالم بجميع ما فيه فواجب ان يكون عنده
سورة ما يريد انجاده في ذاتها من الله من اشياء
وايضاً فان الله تعالى كانت باقية لا تجوز عليه التبدل و
والغير فيها هو غير هذا ايضا كذلك باق غير داشر ولا متغير

ولم يبق للموجودات صوراً وان في ذات الموجود الى امر فيها
التي كان يوجد وعلا مثل ان يكونها يفعل ويذمه املعت
ان من الله في المعنى الفاعل الذي هو الذي يقره ان يكونها يفعل
انها يوجد جذاً وانما ونسأه على غير قصد ولا يماز في غير
مفصولاً بارادته وهذا من اشنع الشذاعات فعلى هذا المعنى
ينبغي ان يعرف ونسأه اقله اولئك الحكما فيها اشبه
من التسوية لا يماز على ان الاشياء قائمة في اما عن اخر
خارجة من هذا العالم فانها تصورت على هذا السبيل بل
القول بوجوده والغير منها في فعلها على مثال هذا العالم
وقد بين الحسب ان شطوطها يلزم الفالسي بوجوده في العالم
الكثيرة في كنهه في الطبيعيات وشرح المشهور في افلاكيه
بعبارة اليتامى وينبغي ان ننسب هذا الطريق الذي ذكرناه مراراً
كثيرة في القلوب والاهمية فانه عظيم النفع وعليه المعول في
جميع ذلك وفي احواله الضرر الشديد وان نعلم مع ذلك
ان الضرورة تدعو الى اقله واللفاظ الطبيعية والمنطقية
المواطئة على تلك المعاني اللطيفة الشريفة العالية من جميع
الوصاف المتباينة في جميع الامور الكيانية الموجودة
بالوجود والطبيعية فانه ان قصدنا خسران اللفاظ اشر واشنع
وضع لغات شوى ما هو مشتملة لما كان يوجد السبيل
الى اللفاظ وينسور منها غير ما باشرته الحواس في ما

حاجات الضرورة تمنع وتحول بيننا وبين ذلك فنصنعنا على ما
يوجد من اللفاظ وأوجدنا على أنفسنا المخطأ وبالإلزام
المطلوب اللفظة التي يعبر عنها بهذه اللفاظ هي تنوع اشرف
وعلى غير ما تفعله وننصرون ٥

المنظر حان عايناه والله اعلم بما لم نذكر في قولنا انه يكون من المنظر
عالمه واما قولنا انه يكون من العوالم فذلك لان من يفسد الاخر
لذلك خرج كل الاشياء التي لا يحل بعضها في البعض ولا يكون من
الرجل اسم ولا الانسان يكون من النحو ولا شيء من الحجر اما
يكون بعض النحو من الاشياء التي لا يحل فيها الاشياء التي لا يحل فيها
من العداوة التي يحل فيها ولا الاشياء التي لا يحل فيها الاشياء التي لا يحل فيها
فاما ما شاهد من الاشياء فخرج بعضها في البعض في العداوة من العداوة

ان كان الرجل صالحا للصبي وليس له الصبي فله الرجوع وهو من قول
وذلك انه ليس به من النكاح فما سيجوز ان النكاح في ذلك
ليست به من الرجل من هو ان الصبي لا قصور وهو الذي سرت
عنه بما يشيكون له فيمنع منه في الحق والرجوع اليه ليس به
من النكاح انما النكاح ما يشيكون انما قصور المحقق ليس
باخذ من الخيال الى النكاح انما انما اخذ من النكاح الى النكاح
ثم قال للرجوع انما يكون بعد النكاح الذي يقال انما انما
يجوز من الرجل من انما يشيكون وهو انما قصور المحقق ليس
الرجوع والنكاح هو الذي يجوز بعد النكاح انما هو الذي
يقال انما الذي يدس بانه موجود ثم قال في هذا المثال
النكاح من الغداة ثم بعدهما ولذلك يقال انما يجوز انما
النكاح يعني انما على مثال ما يجوز من الصبي رجل عليه بينه يجوز
النكاح من الغداة انما يجوز بعد الغداة ولذلك يقال انما يجوز
الغداة من النهار انما يجوز انما يجوز انما يجوز انما يجوز
ان يجوز ان يكون الغداة من النهار وذلك انما يجوز من ان
يجوز الغداة قبل نفسها وهذا محال ولذلك يقال انما يجوز
تكون الغداة من النهار ثم قال انما انما انما انما انما
الرجوع يعني انما انما انما انما انما انما انما انما
وجود احداهما منفردة بالوجود الاخر ولذلك انما انما
بعد المنفردة فيكون بعضهما من بعضهما يجوز من انما انما

الشرح واشار بقوله اجل ان تعليم المذنبين لها واجل لهم انما
ويقوله اقوى الى تحصيلها في انفسهم
فاما اشارة الى النكاح وبعض الناس ان لم يسئل الا نشان في كلامه
مسئل النكاح لم يقبلوا منه قوله وبعضهم ان لم يسئل الا نشان
في كلامه مسئل النكاح لم يقبلوا منه قوله وبعضهم
يسئل بشهادة الشاعرة وبعض الناس يطلب ان يجوز حل
يتعلم به مستغنى عن حقيقةه وبعضهم يشار بالعلم المستغنى
ويجوز انما انما انما انما انما انما انما انما انما
الاستغنى فيه ثم من ذلك قد يظهر انما انما انما انما
في انما انما انما انما انما انما انما انما انما
فاما اشارة الى النكاح جميع ما انما في هذا الفصل انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
الانكاح العادة وعبارته فيه واسمه انما انما انما انما
يوسم للعادة والانكاح انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
التي تفيد بيانها فقال
فاما اشارة الى النكاح فلما انما انما انما انما انما
شبه انما واحد من الاشياء التي هي من نفسها فانما انما انما
من المعلوم والجهة التي هي من نفسها انما انما انما انما
واحد من المصيرين

لا فقال له لزم له على ان لا يتم جوده ولذلك يوجد الخير الذي به
 يعود ويعبر ان غير هذا ان العلل النهائية ليست غير متناهية
 فان قيل لا ايضا من مقاصد الفاعلين فقال على انه ليس بمرشح
 من الاشياء يفعل فعله من الفعال الى فعل كان وهو لا يقصد به
 ان الفعال على ان العلل النهائية ذات نهايتها ان جميع من يفعل فعله
 من الفعال انما يقصد به يفعل فعله نهاية ما هي غاية افعال تلك ومن
 البين ان الفعال موجود في الغايات وان الالهة موجودة في
 البين ان الغايات كلها نهايات فالنهايات التي هي الغايات
 موجودة ويعبر ان البين ان العلل النهائية متناهية بما تقدم
 وصفه اخذ في ان سبب ذلك ايضا على طريق الخلف من وجه اخر
 فقال ومع ذلك ايضا فان حسب قولهم ليس في الاشياء وجود
 عقل ولا ان العقل انما يفعل ما يفعله وايضا سبب شي من الاشياء
 من قبل ان هذا هو نهاية الفعل وذلك ان النهاية هي الغاية المقصود
 النهازي مع ما قلناه ايضا فان حسب قولهم اي يلزم اذا وضع
 ان القول بان العلل النهائية غير متناهية صحيح ان ليس في الاشياء
 الموجود عقل والى الحكم بهذا الحكم اخذ في ان سببه فقال وذلك
 العقل انما يفعل ما يفعله وايضا سبب اي من اجل شي من الاشياء
 من قبل ان هذا اي انما يفعل من اجل شي هو نهاية الفعل وذلك
 ان النهاية هي الغاية المقصود اليها ويعبر ان سبب العلل النهائية
 اخذ في ان سبب ان العلل الصورية ايضا لا يمكن ان يكون غير متناهية

فقال قال ارسلوطا ليس وايضا فان الحال فيها شل عنه بما هو
 لا يمكن ان يكون القول فيها خارجا عن هذا الحد وذلك ان المتقدم
 هو دايمها اولى بالوجود واما لا خير فليس كذلك والشيء الذي
 اوله ليس به وجود فانما سبب اوله ليس به وجود وايضا فان
 من قال بهذا القول البطل العلم ولذا لا يمكن ان يكون العلم دون الوصول
 الى الاشياء التي لا يمكن العلم نفسه ويكون العلم على هذا الغياش غير
 موجود وذلك ان الاشياء غير المتناهية التي هي هذه حالها ليس
 ادراكها بالذات فان الحال في الخط ليست هذه الحال اعني ان
 ليس وان كان لا يستنفذ ان يفهم عندا اقتسامه لا يمكن ان
 يدرك بالذات من دون وقوفه وكذلك من اقام في ذهنه خطا
 غير متناه فلم يخص اقتسامه

قال الجبيري عدي يعني انه ليس يمكن ان يكون القول احد ما
 شل عنه بما هو اي حد الصورة خارجا عن هذا الحد والى الحد
 هو مقدم واول الحد ورثته اني بالنسب في انه لا يمكن ان يكون
 حدا خارجا عن الحد والى فقال وذلك ان المتقدم هو دايمها اولى
 بالوجود واما لا خير فليس كذلك اي انما قلت انه لا يمكن
 ان يوجد حدا خارجا عن الحد والى الذي شل عنه بما هو
 الحد المتقدم وهو الذي لا حد اقدم منه ما هو دايمها اولى بالوجود
 ولعمري انه لا نه قد وضع متقدما لها بعده والمتقدم قد بين
 انه علة لوجودها بعده وما هو علة للوجود لغيره هو اولى

بالوجود من غيره كما قد تبين قبل ثم قال اما خير فليش كذلك
اي انها قلت انه لا يمكن ان يوجد احد اخر خارجا عن الحد الاول
الذي يشتمل عليه بما هو من الحد المنقذ وهو الذي قد افترق منه
هو ايا اولي بالوجود وبعمرى انه قد وضع منقذ ما
بعده والمنقذ قد تبين انه علة لوجود ما بعده وما علة للوجود
لغيره هو اولي بالوجود من غيره كما قد تبين قبل ثم قال اما الخ
فليش كذلك اي لا خير فليش هو في انه اولي بالوجود من المنقذ
كما ان المنقذ هو اولي بالوجود من المتأخر ثم قال والشيء الذي اوله
ليش هو وجوده فان ما تبع اوله ايضا ليس هو وجوده يعني ان الشيء
اي المعلول الذي اوله اي الذي عليه ليس هو وجوده فان ما تبع اوله
ايضا ليس هو وجوده وهو يتبين بقوله ما تبع اوله من المعلول
وهذا القول ناقص عن ان يتبين به ما يفصده بانه وذلك انه انما
يريد ان يتبين ان العلل الصورية ايضا لا يمكن ان تكون غير متناهية
بما يلزم وضع ذلك محال هو ان يكون الامور جودات غير
موجورات والقول التام الذي يتبين ذلك هو ان كانت العلل
الصورية غير متناهية فليش فيها علة اولي والعلل الاول
هي اولي بالوجود من كل ما بعدها وكل ما هو اولي بالوجود
من كل ما بعده اذ لا يمكن موجورا لم يكن شيء مما بعده و
هو التابع له موجودا ما تصور ان البشيت موجودة واذ لم يكن
الصور موجودة لم يكن شيء من الموجورات موجودا وهذا

الكون والنشأ فذلك ثبت على اوجه العلم المستنفذ كالعلم
الذي اليه انما يكون بالبرهان والبرهان انما يكون في الاشياء المضطربة
التي هي واما على حال واحدة فلهذا يكون العلم المستنفذ فيها يشوبه
الهيول ولا لا يفتقر بطبيعة فيها
قال اشطوطا الش ولذا لا هذه الجهة ليست بطبيعة من قبل انه حليف ان
يكون الطبيعة كلها الاشارة منها يشوبها الهيول ولا لا يفتقر ان يفتقر
عن الطبيعة ما هي فاننا اذا فعلنا ذلك فلهذا الاشياء التي تحت عنها بالنظر
الطبيعي قوله ولا لا يشوبه الى الاشياء التي لا يشوبها هيول ويشوبه بقوله
هذه الجهة بالنظر المستنفذ الذي يجب ان يطلب في الاشياء التي لا يشوبها
هيول وقوله من قبل انه حليف ان يكون الطبيعة كلها الاشارة منها يشوبها
الهيول انما به نصفي لقوله ان هذه الجهة ليست بطبيعة وانما قال
حليف ولم يقل واحد من قبل ان من الطبيعات ما لا يشوبه الهيول
هي الا حرام السماوية واما ما ايضا فتشبه بقوله الاشارة منها هو قوله
لذلك ينبغي ان يبحث عن الطبيعة ما هي يعني به ان من قبل ان من الطبيعات
ما يشوبه الهيول ومنها ما لا يشوبه الهيول ينبغي ان يبحث عن الطبيعة
ما هي اي ان يطلب ما هي الطبيعة فقال فاننا اذا فعلنا ذلك فلهذا الاشياء
التي تحت عنها بالنظر الطبيعي وهذه الاشياء التي في الحركة
وهي تنقسم قسمين احدهما يتحرك كحركة على استدارة باخرها فقط
وهي الكرات السماوية كلها والآخر يتحرك بجميع الحركات ويتغير
جميع انواعه الغير فانه يتحرك وينشأ وينتقل ويتغير بان يستقر

ويبرد ويبصر ويشود وبالجملة يغير في كيفية انه يغير في المكان
فيكون او يشفو وهذا ايضا شربا واحدا يكونه وفساده باجزاء
دور كلينه وهذا هو الشططشات الاربعة النار والهوا والهوا والنار
والخريكون ويشد بكليته واجزائه وهو الشخاص المسمى
الاربعة الشططشات خريد وعبر وهذا النفر وهذا الجمل وهذا
الشجرة وهذه البنية وهذا الجمل وبالجملة جميع الشخاص المسمى
من الشططشات الاربعة

قال السطوط طالع البش ومن ينظر في علل واول العلم واحدا او
اكثر من واحد **قال الشيخ بن عدي**

ينبغي ان يعلم ان هذا الفصل وجدته في تمام الشجرة في ثخين فقط ولم نجده
في الشجرة الشريانية ولا في غير نقل الشيخ الى العربية والبشر هو في
يكون خاتمة لهذه المقالة لكن يشهد ان يكون فالتحذير في ذلك
الكبرى المفصولة من هذا الكتاب في العبار فمن معناه شيء وهو
ان علل النظر في العلل واول علل العلم واحدا او لعلوم اكثر من واحد
ثم نقسب في ثخين في اتمها في ذلك الشجرة من كتاب السطوط طالع البش

فيما بعد الطبيعيات

كتبه ليعقبة احمد بن عبد الواحد بن ابي البركات الصيرفي
في ربيع الاخر سنة خمس مائة واربعمائة هـ حامدا لله عز وجل و
عليه السلام خير خلفه محمد صلى الله عليه واله وعترته

المصنوعون



